



09/02/2023

## XXIII FESTIVAL DE MÚSICA AL-MUTAMID APRESENTA MÚSICA ÁRABE COM MONIA ABDELALI EM SILVES

A música árabe regressa ao Teatro Mascarenhas Gregório em mais uma edição do Festival de Música Al-Mutamid, apresentando neste espaço, a 11 de março, pelas 21h30, Monia Abdelali. Os ingressos para este espetáculo, promovido pela Câmara Municipal de Silves, estão à venda, a partir do dia 10 de fevereiro, na BOL e nos locais habituais.

Portadora de uma extensa tradição de interconexão cultural do mundo árabe, e dona de uma voz marcante, Monia Abdelali apresenta-se em palco com Amine Tailassane (no alaúde árabe e voz) e Jaouad El Jadli (nas percussões e voz), revisitando diversos estilos árabes como Maluf, Tarab e Oriental Moderno, entre outros.

Os ingressos têm um custo associado de 10 euros, podendo ser adquiridos antecipadamente na bilheteira online BOL (em <https://cmsilves.bol.pt/>) ou nos locais habituais (FNAC, Worten, El Corte Inglés, CTT Correios, Pousadas da Juventude, Quiosques Serveasy).

De salientar que este festival itinerante, este ano na sua 23.<sup>a</sup> edição, apresenta-se como um evento pioneiro e de características únicas, quer em Portugal quer na Península Ibérica, na divulgação das músicas e danças de raiz provenientes do Médio Oriente, Magrebe e Mediterrâneo Oriental. É, ainda, uma homenagem ao rei poeta Al-Mutamid (filho e sucessor do rei de Sevilha Al-Mutadid), nomeado governador de Silves com apenas 12 anos e figura incontornável dos mais belos tempos de Al-Andalus.

O telefone 282 440 856 ou email do [cultura@cm-silves.pt](mailto:cultura@cm-silves.pt) são os contactos do sector de Cultura da Câmara Municipal de Silves disponíveis para fornecimento de informações adicionais.

---

### Sinopse:

MONIA ABDELALI nasceu no sul da Tunísia (Kettana, Gabes), onde os cantos tradicionais formam parte da sua infância e adolescência. O instrumento de percussão (darbouka) marca o ritmo do seu sangue, os coros e melodias baseados em modos tunesinos e do mundo oriental fazem de Monia Abdelali a portadora de uma extensa tradição de interconexão cultural do mundo árabe. Desde muito jovem começou por percorrer a geografia tunesina com diferentes grupos musicais locais, o que lhe aportou uma perspetiva mais ampla como cantora, além de graduar-se em filologia francesa. Uma vez terminada a licenciatura ingressou na Escola Superior de Artes em Gabes, onde desenvolveu e aprofundou estudos nos cantos Maluf, Tarab e Oriental moderno, entre outros estilos árabes. Desde



então, surgiram diferentes contratos para atuações em Líbia e Egito, que viriam a disparar a sua popularidade no seu país de origem, culminando em 2020 com uma atuação no mais importante festival de música do país – Festival de Cartaghe.

Monia Abdelali\_ voz

Amine Tailassane\_ alaúde árabe e voz

Jaouad El Jadli\_ percussões e voz