

D 28-29 N

março

Dia  
Nacional  
dos

Porto.

MALHA  
Porto,  
Património  
de Pessoas



Centros  
Históricos

C 2026 H

D

# Dia Nacional dos Centros Históricos

## 28-29 março 2026

N

### Programa

DNCH **Ribeira** · DNCH **Sé** · DNCH **Vitória**

#### Pianos pela cidade

**28 e 29 de março**

**Local:** Estação de São Bento e Casa do Infante

Como forma de integrar o público como peça central da programação do Dia Nacional dos Centros Históricos, serão distribuídos dois pianos, colocados em locais emblemáticos da cidade.

Estes pianos estarão disponíveis para livre utilização do público, promovendo a participação espontânea e a apropriação do espaço público, mas também poderão ser ativados por músicos que circulem pela cidade ao longo do fim de semana, criando momentos inesperados de encontro entre a música, o património e quem vive ou visita o Centro Histórico.

**Organização:** Ágora – Cultura e Desporto, E.M. S.A.

**DN** Visita Guiada Exterior  
**CH** **A(s) Ribeira(s) de Júlio Resende e Manoel de Oliveira**

**29 de março · Horário:** 10:00 às 12:30

**Local:** Alfândega do Porto – Rua Nova da Alfândega

**N.º participantes:** 40

Mestre Júlio Resende e Manoel de Oliveira, ambos portuenses ilustres, registaram a Ribeira magistralmente quer nos painéis “Ribeira Negra” (1984 e 1986), quer no documentário “Douro, Faina Fluvial” (1931). Artes plásticas e cinema ilustram memórias vivas da(s) Ribeira(s).

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória até 27 de março para [museu@amtc.pt](mailto:museu@amtc.pt) ou 223403000

**Organização:** Museu dos Transportes e Comunicações – Alfândega, Lugar do Desenho – Fundação Júlio Resende e Museu e Bibliotecas do Porto

**DN** Visita Guiada Exterior  
**CH** **Percurso o Porto do Duque da Ribeira**

**29 de março · Horário:** 15:00 às 17:00

**Local:** Casa do Infante – Rua da Alfândega, n.º 10

**N.º participantes:** 30

O Duque da Ribeira tornou-se lendário pela vida dedicada ao rio Douro enquanto barqueiro, estivador, marinheiro e até ator! Uma viagem pela Ribeira ao sabor das memórias do seu sobrinho Sr. Cândido Venceslau e bem próxima do dia 24 de março, no qual se assinalaram 123 anos do seu nascimento.

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória até 27 de março para [cae@centronicolau.org](mailto:cae@centronicolau.org)

**Organização:** Associação DRAMAS, Centro Social e Paroquial S. Nicolau, Museu dos Transportes e Comunicações – Alfândega

**DN** Visita Guiada  
**CH** **Visita à Associação Cultural de Artes Tradicionais com fundador Sr. Manuel Andrade**

**28 de março · Horário:** 10:30 às 11:30

**Local:** Muro dos Bacalhoeiros, n.º 149

**N.º participantes:** 15

As profissões e memórias da Ribeira de outros tempos serão mote para uma visita e conversa com o Sr. Manuel Andrade na sua Oficina com vista para o rio Douro.

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória até 27 de março para [museu@amtc.pt](mailto:museu@amtc.pt) ou 223403000

**Organização:** Centro Social e Paroquial S. Nicolau e Museu dos Transportes e Comunicações – Alfândega

**DN** Visita Guiada  
**CH** **Museu das Marionetas do Porto**

**28 de março · Horário:** 11:00 às 12:00 e das 12:00 às 13:00

**Local:** Rua de Belomonte, n.º 61

**N.º participantes:** 20

Da exposição *O Universo Onírico das Marionetas do Porto* fazem parte obras emblemáticas da companhia que se relacionam com a temática do sonho e ambientes etéreos (Wonderland, Nada ou Silêncio de Beckett, Cabaret Molotov, Cinderela, A Cor do Céu e Joanica Puff). Miséria e Teatro Dom Roberto mantém-se como documento histórico do Museu das Marionetas do Porto e acrescentamos à lista uma mega ilustração de Júlio Vanzeler que une dezenas de personagens criadas por si.

Ao longo de sensivelmente uma hora, o público poderá usufruir de uma visita onde será partilhada a história e alguns momentos marcantes das Marionetas do Porto.

**Mais informações:** 5 € por pessoa. As visitas guiadas requerem marcação prévia através do e-mail: [museu@marionetasdoporto.pt](mailto:museu@marionetasdoporto.pt)

**Organização:** Museu das Marionetas do Porto

**DN** Visita Guiada  
**CH** **Porto, Porta do Mundo: a cidade que lançou os portugueses ao mar**

**28 e 29 de março · Horário:** 11:30

(aproximadamente 90 minutos cada visita)

**Local:** Rua de Miragaia, n.º 106

**N.º participantes:** 25 (cada dia)

Esta visita guiada convida os participantes a descobrir o papel determinante do Porto e da sua frente ribeirinha na preparação das grandes viagens marítimas portuguesas. Antes das partidas, existia uma cidade dinâmica, composta por trabalhadores do rio, mestres, pilotos, carpinteiros e mercadores, cujo saber e experiência tornaram possível a expansão marítima. A visita propõe, assim, valorizar o Centro Histórico do Porto como espaço estruturante desse processo, evidenciando a ligação entre o território, a vida urbana e o imaginário dos Descobrimentos.

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória até 25 de março para [info@worldofdiscoveries.com](mailto:info@worldofdiscoveries.com)

**Organização:** World of Discoveries

C

III ALHA  
Porto,  
Património  
de Pessoas

Porto.



unesco  
Sítio do Património Mundial

H

D

# Dia Nacional dos Centros Históricos

## 28–29 março 2026

N

**DN** Visita Guiada  
**CH** Na Igreja de São Francisco o ouro é luz e a talha é mestria

**28 de março · Horário:** 11:00 às 12:00  
**Local:** Rua do Infante Dom Henrique  
**N.º participantes:** 50

Na Igreja de São Francisco do Porto a talha abraça quase a totalidade das estruturas arquitetónicas, transformando os templos em espaços de contemplação extasiante, sendo o “interior um mundo maravilhoso de luz, cromatismo e valores tácteis, forma sensível encontrada para veicular mensagens católicas primordiais.” — José Fernandes Pereira, «O barroco do século XVII: transição e mudança».

“Associado ao sol e à luz, o ouro simboliza o próprio Cristo”. “O ouro revestindo a madeira, reforça a sua espiritualidade e eleva-a à categoria de material superior”. — Natália Marinho Ferreira-Alves, «A arte da talha no Porto na época barroca».

Estes dois pensamentos remetem-nos para o poder de atração, de exuberância, de resplandecência, do ouro, como metal precioso, mas a excelência da talha dourada, recai na mestria, no labor exímio dos entalhadores, ensabladores e douradores.

A Igreja de São Francisco é monumento nacional desde 1910 e estando inserida no Centro Histórico da Cidade do Porto, é Património Mundial da Unesco desde 1996. Em 2026, celebram-se 30 anos desde a atribuição desta classificação.

Venha conhecer esta “maravilha” de Portugal e comemorar connosco o Património Nacional e simultaneamente Mundial.

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória para o e-mail: [museu@ordensaofrancisco.pt](mailto:museu@ordensaofrancisco.pt) A inscrição será validada por ordem cronológica, até ao n.º limite máximo concedido.

**Organização:** Igreja Monumento São Francisco de Assis no Porto

**DN** Visita Guiada  
**CH** Arquivo Vivo — Visita guiada à loja e ao atelier da Escovaria de Belomonte

**28 de março · Horário:** 14:00; 15:00; 16:00  
(duração da visita entre 30 e 45 minutos)  
**Local:** Escovaria de Belomonte – Rua de Belomonte, n.º 34  
**N.º participantes:** 8

A Escovaria de Belomonte é uma empresa de cariz familiar fundada em 1927, dedicada desde a sua origem ao fabrico manual de escovas e vassouras. Localizada na Rua de Belomonte desde 1948, distingue-se pela produção artesanal de escovas de uso doméstico, pessoal e profissional, mantendo técnicas tradicionais únicas na Península Ibérica. Ao longo de quatro gerações, a marca tem sabido preservar o saber-fazer original, conciliando tradição, *design* e contemporaneidade. Atualmente, a Escovaria continua a afirmar-se como um espaço vivo de memória, trabalho manual e inovação, reconhecido pelo seu valor histórico e cultural. Venha conhecer a história desta loja centenária, reconhecida em 2017, como estabelecimento de interesse histórico e cultural ou social local, ao abrigo do programa municipal Porto de Tradição.

**Mais informações:** Atividade gratuita

**Organização:** Departamento Municipal de Atividades Económicas e Escovaria de Belomonte

**DN** Visita Guiada  
**CH** Prisma – Do Douro ao Porto

**28 de março · Horário:** 16:00 às 17:00  
**Local:** Museu do Vinho do Porto – Rua da Reboleira, n.º 37  
**N.º participantes:** 20

Visita orientada pela curadora Mafalda Nicolau de Almeida à exposição *Prisma – Do Douro ao Porto*.

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória através de formulário disponível em <https://questionarios.cm-porto.pt/index.php/554226?lang=pt>

**Organização:** Museu e Bibliotecas do Porto

**DN** Visita Guiada  
**CH** Palácio da Bolsa

**28 e 29 de março · Horário:** 10:00 às 10:30 · 15:00 às 15:30  
**Local:** Rua de Ferreira Borges, n.º 11  
**N.º participantes:** 50 (cada visita)

Visita guiada em português ao monumento/museu.

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória até ao dia 25 de março, em <https://palaciodobolsa.com>

**Organização:** Associação Comercial do Porto

**DN** Visita Guiada  
**CH** Memórias da Pharmacia

**28 e 29 de março · Horário:** 10:00 às 12:00 · 15:00 às 18:00  
**Local:** Farmácia Moreno – Largo de S. Domingos, n.º 44  
**N.º participantes:** 15

A Farmácia Moreno, fundada em 1804 com a designação de Drogaria Félix & Filho, dispõe de um pequeno núcleo museológico, recentemente renovado, onde poderá encontrar um diversificado espólio que conta a história da nossa farmácia e da profissão farmacêutica.

Usufria de uma visita gratuita ao novo espaço *Memórias da Pharmacia* com recurso a audioguias (em português e inglês), na Farmácia Moreno.

**Mais informações:** Entrada em pequenos grupos (com o máximo de 15 elementos), em 4 a 5 períodos, dentro do horário 10:00 às 12:00 e das 15:00 às 18:00.

Participação por ordem de chegada, sem marcação prévia.

**Organização:** Farmácia Moreno

**DN** Visita Livre  
**CH** Casa do Infante

**28 e 29 de março · Horário:** 10:00 às 17:30  
**Local:** Rua da Alfândega, n.º 10

Construída em 1325, a Casa do Infante é assim designada por aí ter presumidamente nascido Henrique, o Navegador. O monumento nacional foi Alfândega da cidade e Casa da Moeda. Observam-se ainda vestígios de ocupação romana, dos séculos IV e V com pavimentos de mosaico.

**Mais informações:** Atividade gratuita

**Organização:** Museu e Bibliotecas do Porto

C

MALHA  
Porto,  
Património  
de Pessoas

Porto.



unesco  
Sítio do Património Mundial

H

D

# Dia Nacional dos Centros Históricos

## 28–29 março 2026

N

**DN** Visita Livre  
**CH** Museu do Vinho do Porto

**28 e 29 de março · Horário:** 10:00 às 17:30  
**Local:** Rua da Reboleira, n.º 37

A origem do vinho do Porto surge de uma conjugação geográfica, social, histórica e económica invulgar e complexa, onde realidades urbanas e rurais se intercetaram, e da natureza rica e diversa do Douro, representada nesta exposição pela luz branca que, ao embater no prisma humano, é processada e interpretada, gerando um espectro de cores imenso. Tudo isto desaguou numa cultura de contrastes multifacetada e de infinitas possibilidades. Nesta viagem do Douro ao Porto descreve-se de forma simples os três momentos de feitura do vinho, sob perspetivas micro e macro, e a cultura que cada um deles originou: a Cultura da Terra, do Vinho e do Tempo.

**Mais informações:** Curadoria: Mafalda Nicolau de Almeida. Conceção e Criação Artística: GORVELL + Mafalda Nicolau de Almeida. Entrada gratuita  
**Organização:** Museu e Bibliotecas do Porto

**DN** Oficina  
**CH** Pintura de Azulejos

**28 de março · Horário:** 10:30 às 12:30 · 14:00 às 16:30  
**Local:** Praça da Ribeira (junto ao Cais)

Já reparaste certamente na diversidade e qualidade de azulejos que cobre as fachadas dos edifícios da cidade do Porto.

Azulejos de estampilha e de relevo – dizem-te alguma coisa? Curiosos?

A partir dos padrões de azulejos tradicionais que podemos descobrir na nossa cidade, O BOA – Bombarda Oficinas de Artes criou um *kit* que te permite reinventar e pintar o teu próprio azulejo!

Vem surpreender-te com esta experiência!

**Mais informações:** Inscrição prévia para [info@boa-arts.com](mailto:info@boa-arts.com) com horário pretendido (10:00 às 12:30 e das 14:00 às 16:30), e confirmação de pagamento via MbWay +351 914 093 518, do valor de 6 €/azulejo (IVA não incluído).  
**Organização:** BOA – Bombarda Oficinas de Artes

**DN** Oficina  
**CH** AZULEJOS no Porto, um Património de todos!

**28 de março · Horário:** 10:00 às 16:30  
**Local:** Praça da Ribeira (junto ao Cais)

O Banco de Materiais convida-o a participar numa oficina prática de limpeza de azulejos, utilizando técnicas tradicionais.

Um gesto simples que faz a diferença: ao cuidar dos azulejos, ajudamos a preservar um dos elementos mais identitários da cidade do Porto. Junte-se a nós nesta ação e contribua ativamente para a valorização e proteção deste legado cultural.

**Mais informações:** Atividade gratuita  
**Organização:** Museu e Bibliotecas do Porto

**DN** Oficina  
**CH** Cores e Tons do Vinho

**28 de março · Horário:** 11:00 às 12:30  
**Local:** Rua da Reboleira, n.º 37  
**N.º participantes:** 10

O Museu do Vinho do Porto abre as suas portas e convida à exploração da sua nova exposição e da paisagem envolvente. Será o ambiente inspirador e desafiador para a prática do desenho à vista em família.

O resto... deixemo-nos guiar pelas cores do vinho.

Junta-te a nós nessa aventura!

Com Walter Almeida

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória através de formulário disponível em <https://questionarios.cm-porto.pt/index.php/385245?lang=pt>

**Organização:** Museu e Bibliotecas do Porto

**DN** Oficina  
**CH** Inventário das especiarias – viagem sensorial pela história, botânica e aromas do mundo

**28 de março · Horário:** 15:00 às 17:00  
**Local:** Casa do Infante – Rua da Alfândega, n.º 10  
**N.º participantes:** 20

Neste *workshop* sensorial, evocamos a viagem dos Descobrimentos ao desvendar o mundo secreto das especiarias que traçaram rotas marítimas, despertaram viagens e transformaram a gastronomia. Entre histórias olfativas de plantas vindas de continentes longínquos, revelam-se aromas, propriedades e usos que marcaram a Europa e Portugal. Uma experiência que entrelaça botânica, cultura e sabores num lugar simbólico do nosso passado marítimo.

**Mais informações:** Atividade gratuita, destinada a maiores de 12 anos, sujeita a inscrição obrigatória através de formulário disponível em <https://questionarios.cm-porto.pt/index.php/964952?lang=pt>  
**Organização:** Museu e Bibliotecas do Porto

**DN** Outras Atividades Artísticas  
**CH** Vídeo – Narrativas Visuais do Centro Histórico

**28 de março · Horário:** 15:00 às 18:00  
**Local:** Ponto de encontro: Largo de S. Domingos  
**N.º participantes:** 20

Sessão dedicada à captação de pequenos registos vídeo, explorando o movimento, o som e o quotidiano do Centro Histórico. Os participantes serão incentivados a criar micronarrativas audiovisuais que reflitam diferentes perspetivas sobre o território e a sua vivência atual.

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição prévia até 26 de março para o e-mail [cursoes@esap.pt](mailto:cursoes@esap.pt)  
**Organização:** Escola Superior Artística do Porto

C

MIALHA  
Porto,  
Património  
de Pessoas

Porto.

  
unesco  
Sítio do Património Mundial

H

D

# Dia Nacional dos Centros Históricos

## 28-29 março 2026

N

**DN** Outras Atividades Artísticas  
**CH** Fotografia – Património, Identidade e Contemporaneidade

**28 de março · Horário:** 15:00 às 18:00

**Local:** Ponto de encontro: Largo de S. Domingos

Percurso fotográfico orientado no Centro Histórico, explorando a relação entre património, identidade local e práticas contemporâneas. A atividade convida os participantes a captar imagens que evidenciem detalhes arquitetónicos, usos do espaço, contrastes e dinâmicas sociais.

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição prévia até 26 de março para o e-mail [cursos@esap.pt](mailto: cursos@esap.pt)

**Organização:** Escola Superior Artística do Porto

**DN** Outras Atividades Artísticas  
**CH** Desenho de Observação – O Centro Histórico como Lugar de Representação

**28 de março · Horário:** 15:00 às 18:00

**Local:** Ponto de encontro: Largo de S. Domingos

Atividade de desenho de observação em espaços emblemáticos do Centro Histórico, centrada na representação do património arquitetónico, dos espaços públicos e da paisagem urbana. A sessão será orientada por docentes/estudantes da ESAP, promovendo o contacto direto com técnicas de desenho aplicadas ao registo do espaço urbano.

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição prévia até 26 de março para o e-mail [cursos@esap.pt](mailto: cursos@esap.pt)

**Organização:** Escola Superior Artística do Porto

**DN** Outras Atividades Artísticas  
**CH** Poesia Musical, no Pinguim Café

**29 de março · Horário:** 18:00 às 19:30

**Local:** Pinguim Café – Rua de Belomonte, n.º 65 a 69

Inaugurado em 1987, o “Pinguim” é um Bar/Pub de ambiente português e com diversas atividades regulares ligadas à cultura, sobretudo na área da poesia e do teatro. Este espaço cultural foi reconhecido em 2018, como estabelecimento de interesse histórico e cultural ou social local, ao abrigo do programa municipal Porto de Tradição.

**Mais informações:** Bilheteira no local: 4 €/pessoa. O acesso ao evento será permitido até ao limite da lotação da sala.

**Organização:** Departamento Municipal de Atividades Económicas e Pinguim Café

**DN** Concerto / Música  
**CH** Concerto Acústico de Blandino, no Pinguim Café

**28 de março · Horário:** 18:00 às 19:30

**Local:** Pinguim Café – Rua de Belomonte, n.º 65 a 69

Inaugurado em 1987, o “Pinguim” é um Bar/Pub de ambiente português e com diversas atividades regulares ligadas à cultura, sobretudo na área da poesia e do teatro. Este espaço cultural foi reconhecido em 2018, como estabelecimento de interesse histórico e cultural ou social local, ao abrigo do programa municipal Porto de Tradição.

**Mais informações:** Entrada gratuita permitida até ao limite da lotação da sala.

**Organização:** Departamento Municipal de Atividades Económicas e Pinguim Café

**DN** Concerto / Música  
**CH** Concerto Humorístico de Pussy LeBouton, no Pinguim Café

**28 de março · Horário:** 22:00 às 23:00

**Local:** Pinguim Café – Rua de Belomonte, n.º 65 a 69

Inaugurado em 1987, o “Pinguim” é um Bar/Pub de ambiente português e com diversas atividades regulares ligadas à cultura, sobretudo na área da poesia e do teatro. Este espaço cultural foi reconhecido em 2018, como estabelecimento de interesse histórico e cultural ou social local, ao abrigo do programa municipal Porto de Tradição.

**Mais informações:** Bilheteira no local: 8 €/pessoa. O acesso ao evento será permitido até ao limite da lotação da sala.

**Organização:** Departamento Municipal de Atividades Económicas e Pinguim Café

**DN** Workshops / Pedipapers  
**CH** APP: *Descobrir a Misericórdia no MMIPO e na Cidade*

**28 e 29 de março · Horário:** 16:00

**Local:** Rua das Flores, n.º 15

**N.º participantes:** 20 (mínimo 5)

A aplicação *Descobrir a Misericórdia do Porto* é um jogo de enigmas e desafios sobre o Museu da Misericórdia do Porto (MMIPO) e a cidade do Porto!

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição prévia até 24 horas de antecedência da atividade através do seguinte e-mail: [publicos@mmipo.scmp.pt](mailto: publicos@mmipo.scmp.pt) Obrigatório uso de *tablet* com internet.

**Organização:** Museu da Misericórdia do Porto

**DN** Exposições  
**CH** Museu Porto Cartoon

**28 e 29 de março · Horário:** 09:30 às 18:30

**Local:** Palácio das Artes – Largo de S. Domingos, n.º 21

O Museu Porto Cartoon abre portas no Palácio das Artes, no coração do Porto, como uma instituição singular dedicada à arte da caricatura, do humor gráfico e da sátira ilustrada. Com um acervo internacional de obras premiadas e exposições de referência, o museu assume-se como um espaço de fruição cultural, crítica social e liberdade criativa.

**Mais informações:** Entrada gratuita

**Organização:** Museu Porto Cartoon e Fundação da Juventude

C

MALHA  
Porto,  
Património  
de Pessoas

Porto.

  
unesco  
Sítio do Património Mundial

H

D

# Dia Nacional dos Centros Históricos

## 28-29 março 2026

N

**DN** Exposições  
**CH** Museu das Marionetas do Porto

**28 e 29 de março · Horário:** 11:00 às 18:00

**Local:** Rua de Belomonte, n.º 61

**N.º participantes:** 60

Da exposição *O Universo Onírico das Marionetas do Porto* fazem parte obras emblemáticas da companhia que se relacionam com a temática do sonho e ambientes etéreos (Wonderland, Nada ou Silêncio de Beckett, Cabaret Molotov, Cinderela, A Cor do Céu e Joanica Puff). Miséria e Teatro Dom Roberto mantêm-se como documento histórico do Museu das Marionetas do Porto e acrescentamos à lista uma mega ilustração de Júlio Vanzeler que une dezenas de personagens criadas por si. No espaço de experimentação, concebido como um miniteatro, poderá ser um verdadeiro marionetista, encenador e ainda técnico de luz, som e vídeo.

A exposição permite uma fruição diversa, capaz de transportar o visitante para outro lugar, através das peças expostas, dos adereços, das histórias e de todas as atividades propostas num programa dirigido a todo o público.

Na sala dedicada às exposições temporárias recebemos, duas vezes por ano, companhias de marionetas e formas animadas do nosso país.

Este é um museu de autor, centrado na obra de João Paulo Seara Cardoso (1956-2010), fundador do Teatro de Marionetas do Porto, situado numa rua estreita, em pleno Centro Histórico. Atravessar a porta do Museu, tem sido, para muitos visitantes, um encontro com a utopia. Assim desejamos que continue através da exposição patente.

**Mais informações:** Bilheteira no local: 2 €/pessoa.

**Organização:** Museu das Marionetas do Porto

**DN** Visita Guiada  
**CH** Visita guiada ao Arqueossítio

**28 de março · Horário** 15:30 e 16:30

**29 de março · Horário:** 10:30 e 11:30

**Local:** Arqueossítio – Rua de D. Hugo, n.º 5

O Arqueossítio da Rua de D. Hugo, n.º 5, é uma janela para o passado. Sob os nossos pés, as sucessivas camadas e vestígios de antigas construções convidam-nos a uma viagem no tempo, revelando como a cidade foi sendo construída desde a Idade do Ferro até aos dias de hoje. Cada camada, ruína e artefacto revela diferentes formas de viver no Centro Histórico do Porto que, desde as suas origens, esteve em contacto com outros pontos do mundo.

**Mais informações:** Entrada gratuita

**Organização:** Museu e Bibliotecas do Porto

**DN** Visita Guiada  
**CH** Visita guiada ao Teatro Nacional São João

**28 de março · Horário:** 11:00 às 12:00 · 12:30 às 13:30

**29 de março · Horário** 11:00 às 12:00 · 15:00 às 16:00

**Local:** Praça da Batalha, n.º 78

**N.º participantes:** 20

Teatro, Arquitetura e História são as áreas do conhecimento que convergem no edifício projetado por Marques da Silva. A visita ao centenário e reabilitado Teatro São João, monumento nacional, proporciona um percurso afetivo pelas várias encarnações deste Teatro e pelo seu impacto cultural na cidade e no país. Oferece um olhar íntimo do edifício, incluindo as suas salas de espetáculos e ensaios, camarins e áreas técnicas.

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória para o e-mail [relacoespublicas@tnsj.pt](mailto:relacoespublicas@tnsj.pt) ou do telefone 223401956 – com entrega dos bilhetes 30 minutos antes do início da visita, no átrio do Teatro

**Organização:** Teatro Nacional São João

**DN** Visita Guiada Exterior  
**CH** Entre Pedras e Palavras: Percurso Literário

**28 de março · Horário:** 16:00 às 17:30

**Local:** Ponto de Encontro – Largo Primeiro de Dezembro (paragem autocarro) – Final na Praça da Ribeira

**N.º participantes:** 30

Caminhada pelo Centro Histórico do Porto, articulando literatura, património e memória urbana. Partindo do Morro da Pena Ventosa e culminando na Ribeira, focamos excertos das obras *Morro da Pena Ventosa* de Rui Couceiro, *O Arco de Sant'Ana* de Almeida Garrett e *A Última Dona* de S. Nicolau de Arnaldo Gama promovendo um diálogo entre palavra, espaço urbano e identidade, no espírito do DNCH.

Orientada por Graça Lacerda

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória através de formulário disponível em <https://questionarios.cm-porto.pt/index.php/576354?lang=pt>

**Organização:** Museu e Bibliotecas do Porto

C

MIALHA  
Porto,  
Património  
de Pessoas

Porto.



H

D

# Dia Nacional dos Centros Históricos

## 28–29 março 2026

N

**DN** Visita Guiada Exterior  
**CH** Deriva | Entre duas casas-torre, percurso ilustrado

**29 de março · Horário:** 15:30 às 16:30

**Local:** Ponto de Encontro – Arqueossítio – Rua de D. Hugo, n.º 5

**N.º participantes:** 25

Há 30 anos, o Centro Histórico do Porto foi reconhecido pela UNESCO como Património Cultural da Humanidade. No processo de classificação identificaram-se vários imóveis singulares que testemunham uma cidade em contínua construção, entre os quais se destacam as casas-torre. Construídas, sobretudo, entre os séculos XIII e XV, estes edifícios sobreviveram até aos nossos dias, dispersos por diferentes pontos do Morro da Sé e da Ribeira. Vestígios de vários exemplares, embebidos nas construções atuais, continuam a ser detetados e registados no decurso de trabalhos arqueológicos, contribuindo para o conhecimento do urbanismo do Porto medieval. Esta deriva propõe um percurso entre duas dessas casas-torre, a Casa do Beco dos Redemoinhos e o Arqueossítio da Rua de D. Hugo, n.º 5, tomando-as como exemplos para uma leitura mais ampla do território. Neste curto trajeto, a visita guiada é ilustrada com desenhos, que se vão esboçando, ajudando-nos a compreender as profundas transformações do espaço, testemunhos de diferentes gerações e vontades numa contínua relação entre memória, lugar e futuro.

O percurso é orientado por Luís Aguiar Branco e Isabel Osório.

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória através de formulário disponível em <https://questionarios.cm-porto.pt/index.php/958661?lang=pt>

**Organização:** Museu e Bibliotecas do Porto

**DN** Visita Livre  
**CH** Catedral do Porto

**28 de março · Horário:** 09:00 às 17:00

**29 de março · Horário:** 14:00 às 17:00

**Local:** Terreiro da Sé

**N.º participantes:** 50

**Mais informações:** 50 entradas gratuitas a visitantes nacionais por ordem de chegada

**Organização:** Catedral do Porto

**DN** Visita Livre  
**CH** Antiga Casa da Câmara

**28 e 29 de março · Horário:** 10:00 às 17:30

**Local:** Terreiro da Sé

No coração do centro histórico do Porto, a Antiga Casa da Câmara convida a mergulhar num diálogo entre passado e futuro, onde as ruínas medievais se entrelaçam com a arquitetura do século XXI que as resgata, reinterpreta e devolve à cidade como uma memória viva.

Em meados de 1350, a organização municipal mandou construir um paço em pedra, assente na primitiva muralha da cidade. Na documentação medieval era referida como *Paço do Concelho*, *Casa da Relação*, *Paço das Audiências* ou *Casa do Senado*.

Durante a primeira metade do século XIX, os pisos inferiores foram utilizados, entre outros usos, pela confraria dos lateiros, um dos ofícios que compunham a associação de mesteres da cidade, tornando-se popular a sua designação enquanto *Casa dos 24*.

Entre 1995 e 2003, o arquiteto Fernando Távora liderou um projeto de recuperação intitulado de “Recuperação dos antigos Paços do Concelho” – um tributo às raízes identitárias do edifício e ao papel que desempenhou na vida da cidade.

**Mais informações:** Entrada gratuita

**Organização:** Museu e Bibliotecas do Porto

**DN** Visita Livre  
**CH** Paço do Bispo

**28 de março · Horário:** 09:00 às 13:00 · 14:00 às 17:00

**Local:** Terreiro da Sé

**N.º participantes:** 15 no período da manhã e 15 no período da tarde

Visita livre ao primeiro verdadeiro palácio do Porto, com destaque para a monumental escadaria e baixela em prata desenhada por Rafael Bordalo Pinheiro, com execução da Ourivesaria Reis & Filhos, um legado dos terceiros Viscondes de S. João da Pesqueira.

**Mais informações:** 15 entradas gratuitas a visitantes nacionais por ordem de chegada (nacionais)

**Organização:** Paço do Bispo

C

MIALHA  
Porto,  
Património  
de Pessoas

Porto.



H

D

# Dia Nacional dos Centros Históricos

## 28–29 março 2026

N

**DN** Visita Livre  
**CH** Igreja dos Grilos e MASA – Museu de Arte Sacra e Arqueologia

**28 de março · Horário:** 10:00 às 12:30 · 13:30 às 18:00

**Local:** Largo do Colégio

**N.º participantes:** 10 no período da manhã e 10 no período da tarde

A igreja e o colégio da Companhia de Jesus, dedicados a S. Lourenço, foram edificadas segundo o traço de Silvestre Jorge, tendo a primeira pedra sido lançada a 20 de agosto de 1573. Em 1759, os Jesuítas foram expulsos de Portugal e o edifício foi entregue à Universidade de Coimbra. Em 1780, o espaço foi vendido aos Agostinhos Descalços, conhecidos como “grilos”, que o abandonaram no século XIX. Por ocasião do Cerco do Porto, instalou-se o “Batalhão Académico”. Em 1834, o edifício passou a acolher o Seminário Episcopal. Por fim, em 1958, foi fundado, por iniciativa de D. Domingos de Pinho Brandão, o “Museu de Arqueologia e Arte Sacra”. O percurso inclui a visita à igreja, às secções arqueológica e de arte sacra, bem como ao coro alto e às torres.

**Mais informações:** 10 entradas gratuitas a visitantes nacionais por ordem de chegada

**Organização:** Museu de Arte Sacra e Arqueologia D. Domingos de Pinho Brandão, do Seminário Maior de Nossa Senhora da Conceição do Porto

**DN** Workshops / Pedipapers  
**CH** Quiz na Igreja de Santa Clara

**28 de março · Horário:** 09:30 às 12:30

**Local:** Largo Primeiro de Dezembro

**N.º participantes:** 10

“Uma caça ao tesouro” à procura de pequenos segredos guardados na Igreja de Santa Clara.

**Mais informações:** 10 entradas gratuitas a visitantes nacionais por ordem de chegada

**Organização:** Igreja de Santa Clara

**DN** Workshops / Pedipapers  
**CH** Memórias e Vivências do Bairro da Sé

**28 de março · Horário:** 10:00 às 12:30

**Local:** Ponto de encontro – Mercado de Artesanato da Batalha – Rua de Santo Ildefonso e Praça da Batalha

**N.º participantes:** 30

O *pedipaper* “Memórias e Vivências do Bairro da Sé” propõe um percurso participativo dirigido a famílias, com o objetivo de promover a aproximação ao património material e imaterial deste bairro emblemático. A atividade desenvolve-se através de visitas orientadas a locais de relevância histórica (incluindo espaços religiosos, estruturas arqueológicas, edifícios institucionais, mercados urbanos de proximidade e estabelecimentos comerciais reconhecidos pelo seu valor cultural) que integram o tecido mercantil da cidade, característica única que está enraizada na cidade e faz parte da sua história. A atividade convida os participantes a identificar e interpretar marcas do passado que permanecem integradas no quotidiano do Centro Histórico do Porto.

**Mais informações:** Atividade destinada a famílias, gratuita mas sujeita a inscrição obrigatória através de formulário disponível em <https://questionarios.cm-porto.pt/index.php/769735?lang=pt%20>

**Organização:** Departamento Municipal de Atividades Económicas, Museu e Bibliotecas do Porto, Porto Vivo SRU – Sociedade de Reabilitação Urbana do Porto, E.M., S.A., Igreja de Santa Clara, Paço do Bispo e Universidade Lusófona

**DN** Concerto / Música  
**CH** Martim Pereira – Recital de Piano

**28 de março · Horário:** 17:00

**Local:** Miradouro da Ruas das Aldas

Natural do Porto, Martim Pereira é um dos pianistas portugueses mais premiados da sua geração. Vencedor de vários concursos internacionais de piano e música de câmara, foi premiado em Portugal, Espanha, Itália e Roménia. É membro do Trio Interlúdio, com quem se apresentou na Fundação Gulbenkian, no Palácio dos Marqueses da Fronteira, na Casa da Música e na Salle delle Capriate, em Mântua. Aos 11 anos apresentou-se em recital a solo no Teatro Rivoli e aos 14 anos fez a estreia absoluta do Concertino para piano de Sérgio Azevedo, obra que lhe foi dedicada após vencer o Prémio Bomtempo. Foi solista com a Orquestra do Norte, a Orquestra do Conservatório do Porto e a Chesapeake Symphony Youth Orchestra. Gravou para a Rádio e Televisão em Portugal e em Espanha.

Aluno de Rosgard Lingardsson, no Conservatório do Porto, e de Carles Marín, em Madrid, prossegue os estudos na classe de Naum Grubert em Amsterdão. Na Holanda tem recebido convites regulares para concertos. Ao longo do seu percurso académico, teve o privilégio de trabalhar com Alexander Romanovsky, Álvaro Teixeira Lopes, Ayami Ikeba, Constantin Sandu, Johan Schmidt, Lucas Debargue, Milana Chernyavska, Rena Shereshevskaya e Olga Kern.

**Organização:** Ágora – Cultura e Desporto, E.M. S.A.

C

MIALHA  
Porto,  
Património  
de Pessoas

Porto.

  
unesco  
Sítio do Património Mundial

H

D

# Dia Nacional dos Centros Históricos

## 28–29 março 2026

N

**DN** Concerto / Música  
**CH** Orquestra de Câmara da GNR

**28 de março · Horário:** 18:00 às 19:30

**Local:** Igreja dos Grilos – Largo do Colégio

**N.º participantes:** Entrada livre e gratuita limitada aos lugares existentes

**Organização:** Guarda Nacional Republicana – Quartel do Carmo do Comando Territorial do Porto e Museu de Arte Sacra e Arqueologia D. Domingos de Pinho Brandão, do Seminário Maior de Nossa Senhora da Conceição do Porto

**DN** Visita Guiada Exterior  
**CH** De dentro para fora da Muralha: O Porto, muitas cidades numa só

**28 de março · Horário:** 10:00 às 12:00

**Local:** Ponto de encontro: Porta da Igreja Paroquial de Nossa Senhora da Vitória – Rua de São Bento da Vitória

**N.º participantes:** 30

Esta visita guiada propõe uma leitura da expansão urbana do Porto a partir da sua muralha gótica do século XIV, tomando como eixo simbólico e físico a antiga Porta do Olival. O percurso estabelece uma transição progressiva entre o interior do espaço muralhado (Centro Histórico) e o espaço exterior, correspondente à atual Cordoaria e aos antigos campos de Cedofeita, território de crescimento e transformação ao longo dos séculos.

Ao longo do trajeto serão abordados temas relacionados com a morfologia urbana, a geografia social e a arquitetura, analisando-se os processos de expansão da cidade, as mudanças de uso do solo e a forma como o Porto se foi reorganizando para além das suas defesas medievais. A criação da alameda e, mais tarde, do jardim da Cordoaria, será enquadrada como expressão dessa abertura da cidade e da construção de novos espaços de sociabilidade.

A visita cruza diferentes tempos históricos e múltiplas abordagens, articulando urbanismo e sociedade, poder e justiça, memória e quotidiano. Entre muralhas, balas de canhão e palacetes oitocentistas, surgem histórias de santos e sentenças, de famílias elegantes e casas estreitas, de espaços hoje centrais que foram, em tempos, periferia. Um percurso que revela o Porto nas suas várias camadas, entre o arripio e o *glamour*, entre o espaço fechado da cidade medieval e a cidade em expansão.

Coordenação: Jorge Ricardo Pinto

Guias: Estudantes da Licenciatura em Turismo do IS CET

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória até às 17:00 do dia 25 de março, para o e-mail: [scardoso@iscet.pt](mailto:scardoso@iscet.pt)

**Organização:** IS CET – Instituto Superior de Ciências Empresariais e do Turismo

**DN** Visita Guiada Exterior  
**CH** Uma triade botânica na paisagem histórica do Porto

**29 de março · Horário:** 09:00 às 11:00

**Local:** Ponto de encontro: portão da Travessa do Carregal (no muro do Instituto de Medicina Legal). Local de término: Rua da Restauração (lateral do HSA)

**N.º participantes:** 25

Nesta visita guiada propomos uma viagem pela paisagem verde do Porto do século XIX, através de três espaços históricos intimamente ligados pela ciência, pela saúde e pela economia da cidade: o Jardim Botânico da antiga Academia Politécnica, o Horto Farmacêutico do Hospital Real de Santo António e o Horto das Virtudes.

Estes locais, hoje transformados, mas ainda reconhecíveis, tiveram missões botânicas distintas e complementares. Foram espaços de estudo científico, de produção de plantas medicinais e de horticultura urbana, refletindo uma época de grande entusiasmo pela Botânica, que marcou profundamente o centro da cidade e a vida dos seus habitantes.

Ao longo da visita, iremos descobrir como estes jardins e hortos se influenciaram mutuamente, quem foram os seus protagonistas e de que forma contribuíram para o desenvolvimento do conhecimento botânico, farmacêutico e hortícola no Porto oitocentista.

Através da observação do que permanece e do que se transformou, exploraremos o *genius loci* – o espírito do lugar – passado e presente destes espaços verdes de exceção. Uma oportunidade para olhar o Centro Histórico do Porto a partir das suas plantas, jardins e saberes científicos, num período único da história da cidade que nunca mais se repetiu.

**Orientação:** Cristiana Vieira, Curadora do Herbário do Museu de História Natural e da Ciência da U.Porto (MHNC-UP), Marisa Monteiro, Curadora de Instrumentação Científica do MHNC-UP, e Sónia Faria, Responsável do Museu do Centro Hospitalar do Porto

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória para o e-mail [info@mhnc.up.pt](mailto:info@mhnc.up.pt)

**Organização:** Museu de História Natural e da Ciência da U.Porto e Museu do Centro Hospitalar do Porto

**DN** Visita Guiada Exterior  
**CH** Entre Ruas e Instituições: A Profilaxia Social no Porto

**28 de março · Horário:** 15:30 às 17:30

**Local:** Centro Português de Fotografia – Largo Amor de Perdição

**N.º participantes:** 30

O Triângulo da Cordoaria promove uma visita que cruza e explora as campanhas de profilaxia social e o seu papel na construção da Saúde Pública no Porto.

Um percurso pelo Centro Histórico que revela como a prevenção moldou práticas sociais, políticas urbanas e formas de cuidado da população, revelando objetos e imagens associados a campanhas de profilaxia que marcaram a cidade.

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória até 27 de março para o e-mail: [sonia.silva@cpf.dglab.gov.pt](mailto:sonia.silva@cpf.dglab.gov.pt)

**Organização:** Museu do Centro Hospitalar do Porto, Centro Português de Fotografia, Museu do Conflito – Museu Judiciário do Tribunal da Relação do Porto

C

MURALHA  
Porto,  
Património  
de Pessoas

Porto.



Sítio do Património Mundial

H

D

# Dia Nacional dos Centros Históricos

## 28-29 março 2026

N

**DN** Workshops/Pedipapers  
**CH** **Tertúlia com os comissários do MALHA – Porto, Património de Pessoas**

**28 de março · Horário:** 10:30 às 12:00

**Local:** Café Ceuta, Rua de Ceuta 20

**N.º de participantes:** 25

Conversa de apresentação do projeto MALHA, programa participativo que assinala os 30 anos da classificação do Centro Histórico do Porto como Património Mundial da UNESCO e os 25 anos do Porto – Capital Europeia da Cultura.

Partindo da ideia de malha enquanto rede de pessoas, práticas e lugares, serão cinco os principais eixos de programação em torno da cidade – pensar/ contar/dançar /triscar/convocar. Uma textura que cruza pensamento urbano, memória e património, artes performativas, criação contemporânea no espaço público e participação comunitária.

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a lotação do espaço

**Organização:** Câmara Municipal do Porto

**DN** Workshops/Pedipapers  
**CH** **Tertúlia “Fios que cuidam – As artes manuais associadas à Saúde Mental”**

**28 de março · Horário:** 16:00 às 17:00

**Local:** Lopo Xavier & C.ª Lda, Praça de Carlos Alberto, n.º 17

**N.º participantes:** 20

Tertúlia moderada por Maria João e Ana Alonso, com a participação de:

**Prof.ª Dra. Leonor David (aposentada)** – Médica patologista, investigadora do IPATIMUP e professora da Faculdade de Medicina da Universidade do Porto. Nos últimos anos, encontrou nas manualidades um *hobby*, dedicando-se à criação de botões em porcelana que complementam os seus trabalhos de *tricot*. Testemunho enquanto médica sobre a importância das manualidades ao longo do seu percurso profissional e na atualidade.

**Dra. Maria Antónia Cruz (aposentada)** – Médica de Medicina Geral e Familiar. Nos últimos anos, frequenta aulas de *tricot* e *crochet* na Lopo Xavier. Testemunho enquanto médica, salientando o incentivo à prática de atividades manuais junto dos utentes e a sua importância na vida pessoal no período pós-aposentação.

**Dra. Lígia Beirão** – Licenciada em Psicologia, dedicando-se paralelamente ao ensino de *tricot* e *crochet*. Testemunho enquanto psicóloga sobre os benefícios das manualidades em todas as idades, como complemento à atividade profissional e/ou escolar, bem como no combate ao isolamento social.

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória até 27 de março para [comercio@cm-porto.pt](mailto:comercio@cm-porto.pt)

**Organização:** Departamento Municipal de Atividades Económicas e Lopo Xavier & C.ª Lda

**DN** Visita Livre  
**CH** **Museu do Conflito**

**28 de março · Horário:** 10:00 às 19:00

**Local:** Campo dos Mártires da Pátria – Palácio da Justiça

Os Tribunais existem porque existem conflitos.

Este Museu assume que os conflitos são inevitáveis – existirão todos os dias, sempre.

Venha conhecer a Mensagem de paz, de diálogo e de esperança do Museu do Conflito – Museu Judiciário do Tribunal da Relação do Porto.

**Mais informações:** Entrada gratuita

**Organização:** Museu do Conflito – Museu Judiciário do Tribunal da Relação do Porto

**DN** Visita Livre  
**CH** **Igreja de São Bento da Vitória**

**28 de março · Horário:** 10:00 às 17:00

**29 de março · Horário:** 12:00 às 17:00

**Local:** Rua de São Bento da Vitória, n.º 37

A Igreja de São Bento da Vitória é construída em 1693, mas as campanhas decorativas no interior prolongam-se até ao final do século XVIII. Um processo longo, que se reflete na arquitetura, de tipologia maneirista e barroca, bem como na ornamentação da Igreja, com obras de diferentes períodos e de grande significado no contexto da história da arte portuguesa.

**Mais informações:** Entrada gratuita

**Organização:** Teatro Nacional São João, Património Cultural – Instituto Público e Ordem Beneditina

**DN** Visita Livre  
**CH** **Memórias da Farmácia Hospitalar**

**28 de março · Horário:** 10:00 às 13:00 · 14:00 às 18:00

**29 de março · Horário:** 10:00 às 13:00

**Local:** Museu do Centro Hospitalar do Porto – Rua Prof. Vicente José de Carvalho, n.º 3

Faça uma viagem no tempo e venha conhecer a Botica Oitocentista do Hospital Real de Santo António e a Farmácia de Oficina do Hospital Joaquim Urbano.

Preparados farmacêuticos, instrumentos e curiosidades que revelam as correntes terapêuticas de outros tempos esperam por si ...

Uma oportunidade única para conhecer um património científico e histórico verdadeiramente singular. Não perca!

**Mais informações:** Entrada gratuita

**Organização:** Museu do Centro Hospitalar do Porto

C

MALHA  
Porto,  
Património  
de Pessoas

Porto.



H

D

# Dia Nacional dos Centros Históricos

## 28–29 março 2026

N

**DN** Visita Livre  
**CH** Banco de Materiais

**28 e 29 de março · Horário:** 10:00 às 17:30

**Local:** Praça Carlos Alberto, n.º 71 (Palacete dos Viscondes de Balsemão)

Equipamento municipal dedicado à salvaguarda, conservação e reutilização de elementos arquitetónicos e artísticos, o Banco de Materiais tem, desde 2010, desempenhado um papel central na valorização do azulejo. Recentemente intervencionado, o espaço reforçou as condições de acolhimento e mediação, integrando novos conteúdos interpretativos que promovem uma leitura integrada deste património na evolução urbana e reforçam a missão de devolver à cidade a sua memória construída.

**Mais informações:** Entrada gratuita  
**Organização:** Museu e Bibliotecas do Porto

**DN** Visita Guiada  
**CH** **Visita pelo património de Carlos Amarante na área da Vitória: Edifício Histórico da Universidade do Porto e Igreja de São José das Taipas**

**28 de março · Horário:** 09:00 às 10:30

**Local:** Edifício Histórico da Universidade do Porto (Reitoria) – Praça de Gomes Teixeira

**N.º participantes:** 30

Visita ao Edifício Histórico da Universidade do Porto, com passagem pelos espaços nobres do edifício, e que terminará na Igreja de São José das Taipas, dois monumentos do Centro Histórico do Porto projetados pelo engenheiro-arquiteto bracarense Carlos Cruz Amarante, que na Invicta colaborou no processo de transformação urbanística na cidade ao tempo dos Almas.

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória até 27 de março para o e-mail [igrejadastaipas@gmail.com](mailto:igrejadastaipas@gmail.com)  
**Organização:** Reitoria da Universidade do Porto – Unidade de Cultura e Irmandade das Almas de São José das Taipas

**DN** Visita Guiada  
**CH** **No “Centro” do Arquivo: Dois aniversários, um território, séculos de memória**

**28 de março · Horário:** 10:30 às 12:00 · 14:30 às 16:00

**Local:** Rua das Taipas, n.º 90

**N.º participantes:** 15

Para assinalar os 30 anos do Centro Histórico do Porto como Património Mundial da UNESCO e os 30 anos da instalação do Arquivo Distrital do Porto no Mosteiro de São Bento da Vitória, convidamos o público a caminhar por um lugar feito de memórias sobrepostas.

Entre documentos e espaços, esta visita percorre as marcas deixadas por quem aqui viveu, administrou e guardou, revelando como a cidade se escreve no papel e na pedra. Um percurso guiado para ouvir o passado, viver o presente e construir um futuro sustentável.

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória até 25 de março para o e-mail [info@adp.rtdglab.gov.pt](mailto:info@adp.rtdglab.gov.pt)  
**Organização:** Arquivo Distrital do Porto

**DN** Visita Guiada  
**CH** **A Igreja de São José das Taipas e seus segredos**

**28 de março · Horário:** 13:30 às 15:00

**Local:** Igreja de São José das Taipas – Rua Campo dos Mártires da Pátria, n.º 179 (junto ao Tribunal)

**N.º participantes:** 35

Visite uma Igreja que irá desvendar as suas maravilhas e segredos. Deixe-se conduzir por uma visita pedagógica, onde o sentido religioso e arquitetónico se fundem.

Encerrada nas suas paredes, a talha dourada e seus retábulos, contam as vivências e costumes de uma época.

A visita contempla a Sacristia/Capela, Corpo da Igreja, Zona museológica, Catacumbas e outras surpresas.

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória através dos seguintes contactos: 933514823 | [igrejadastaipas@gmail.com](mailto:igrejadastaipas@gmail.com)  
**Organização:** Irmandade das Almas de São José das Taipas

**DN** Visita Guiada  
**CH** **Visita ao Edifício Histórico da Universidade do Porto (Reitoria da U.Porto / Museu de História Natural e da Ciência da U.Porto)**

**28 de março · Horário:** 14:30 às 15:30

**Local:** Edifício Histórico da Universidade do Porto (Reitoria) – Praça de Gomes Teixeira

**N.º participantes:** 20

Visita ao Edifício Histórico da Universidade do Porto, que alberga atualmente a Reitoria da Universidade do Porto, a Casa Comum, a Biblioteca do Fundo Antigo e o polo central do Museu de História Natural e da Ciência da U.Porto (MHNC-UP). Esta visita, orientada por Susana Pacheco Barros (Unidade de Cultura da Reitoria) e por Marisa Monteiro (MHNC-UP), percorrerá emblemáticos espaços deste monumento, como a escadaria e o salão nobre, a sala do conselho, as galerias da Casa Comum, na área ocupada pelos serviços centrais da Universidade, e ainda o Laboratório Ferreira da Silva do museu universitário.

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória até 27 de março para o e-mail [cultura@reit.up.pt](mailto:cultura@reit.up.pt)  
**Organização:** Reitoria da Universidade do Porto – Unidade de Cultura

**DN** Visita Guiada  
**CH** **Visita ao Quartel do Carmo – Batismos a Cavalos**

**28 e 29 de março · Horário:** 10:00 às 13:00 · 14:00 às 18:00

**Local:** Rua do Carmo, s/n

**Mais informações:** Atividade gratuita  
**Organização:** Guarda Nacional Republicana – Quartel do Carmo do Comando Territorial do Porto

C

ALHA  
Porto,  
Património  
de Pessoas

Porto.



H

D

# Dia Nacional dos Centros Históricos

## 28-29 março 2026

N

**DN** Visita Guiada  
**CH** Torre dos Clérigos: Celebre connosco o Dia Nacional dos Centros Históricos

**28 e 29 de março · Horário:** 10:00 · 16:00

**Local:** Rua dos Clérigos

**N.º participantes:** 20

Mantendo a tradição iniciada em 2015, a Torre dos Clérigos associa-se novamente à cidade para celebrar o Dia Nacional dos Centros Históricos. Através de quatro visitas guiadas nos dias 28 e 29 de março, poderá descobrir o legado de Nicolau Nasoni e explorar a coleção do Museu com peças que atravessam oito séculos de história. Além de uma exposição temporária de um prestigiado artista nacional, a experiência culmina no topo da torre: uma vista panorâmica de 360° sobre o Porto, a 75 metros de altura.

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória em <https://www.torredosclerigos.pt/>

**Organização:** Torre dos Clérigos

**DN** Visita Guiada  
**CH** Igreja de São Bento da Vitória

**28 de março · Horário:** 11:00 às 11:30 · 15:30 às 16:00

**29 de março · Horário:** 15:30 às 16:00

**Local:** Rua de São Bento da Vitória, n.º 44

**N.º participantes:** 30 (cada horário)

Visita guiada à Igreja de São Bento da Vitória. A Igreja de São Bento da Vitória é construída em 1693, mas as campanhas decorativas no interior prolongam-se até ao final do século XVIII. Um processo longo, que se reflete na arquitetura, de tipologia maneirista e barroca, bem como na ornamentação da Igreja, com obras de diferentes períodos e de grande significado no contexto da história da arte portuguesa.

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória através do e-mail [relacoespublicas@tnsj.pt](mailto:relacoespublicas@tnsj.pt) ou do telefone 223401956, com entrega dos bilhetes 30 minutos antes do início da visita, na entrada da Igreja.

**Organização:** Teatro Nacional São João, Património Cultural – Instituto Público e Ordem Beneditina

**DN** Visita Guiada  
**CH** Circuito Turístico da Ordem do Carmo

**28 e 29 de março · Horário:** 11:00 às 12:00 · 15:00 às 16:00

**Local:** Rua do Carmo

**N.º participantes:** 20

Visita guiada em português ao Circuito Turístico da Ordem do Carmo, acompanhada por guia num percurso que inclui visita à Igreja do Carmo e seus anexos, Casa Escondida, Catacumbas, Salões institucionais da Ordem do Carmo e, se as condições meteorológicas permitirem, à cobertura da Igreja com visão panorâmica da baixa Portuense.

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória para o e-mail [circuitoigreja@ordemdocarmo.pt](mailto:circuitoigreja@ordemdocarmo.pt) até às 18:00 do dia 25 de março. Estas serão consideradas por ordem de envio até ao n.º limite de participantes. Mais informações: 222078400

**Organização:** Venerável Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo

**DN** Visita Guiada  
**CH** Visita Guiada à Vidraria Fonseca

**28 de março · Horário:** 14:00 às 14:30

**Local:** Rua dos Caldeireiros, n.º 208

**N.º participantes:** 10

Fundada em 1908, a Vidraria Fonseca oferece todo o tipo de produtos e serviços em vidro. Nesta loja, o atendimento especializado alia-se à inovação, através do acompanhamento da evolução tecnológica do vidro e da constante modernização das suas máquinas e à tradição desta loja, que é referência no setor. Venha conhecer a história desta loja centenária, reconhecida em 2017, como estabelecimento de interesse histórico e cultural ou social local, ao abrigo do programa municipal Porto de Tradição.

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória até 27 de março para [comercio@cm-porto.pt](mailto:comercio@cm-porto.pt)

**Organização:** Departamento Municipal de Atividades Económicas e Vidraria Fonseca

**DN** Visita Guiada  
**CH** Visita Guiada à Papelaria Modelo

**28 de março · Horário:** 14:30 às 15:00

**Local:** Largo dos Lóios, n.º 76

**N.º participantes:** 12

Situada no coração da baixa portuense desde 1921, a Papelaria Modelo distingue-se pela sua atmosfera acolhedora onde a arte, a tradição e o serviço personalizado se encontram. Venha conhecer a história desta loja centenária, reconhecida em 2017, como estabelecimento de interesse histórico e cultural ou social local, ao abrigo do programa municipal Porto de Tradição.

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória até 27 de março para [comercio@cm-porto.pt](mailto:comercio@cm-porto.pt)

**Organização:** Departamento Municipal de Atividades Económicas e Papelaria Modelo

**DN** Visita Guiada  
**CH** Visita Guiada à Lopo Xavier & C.ª Lda

**28 de março · Horário:** 15:30 às 16:00

**Local:** Praça de Carlos Alberto, n.º 17

**N.º participantes:** 20

Fundada em 1934 e mantendo até aos dias de hoje a sua traça e tradição, a Lopo Xavier dedica-se à revenda de produtos de retorsaria, fios e tecidos. As lãs deste estabelecimento, que conta com três marcas próprias, surgem a partir de circunstâncias históricas da época: o bloqueio às importações ocorrido durante a II Guerra Mundial obrigou à produção de lãs nacionais, dotadas de características e processos de fabrico idênticos às das Ilhas Shetland. Venha conhecer a história desta loja centenária, reconhecida em 2017, como estabelecimento de interesse histórico e cultural ou social local, ao abrigo do programa municipal Porto de Tradição.

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória até 27 de março para [comercio@cm-porto.pt](mailto:comercio@cm-porto.pt)

**Organização:** Departamento Municipal de Atividades Económicas e Lopo Xavier & C.ª Lda.

C

MIALHA  
Porto,  
Património  
de Pessoas

Porto.

  
unesco  
Sítio do Património Mundial

H

D

# Dia Nacional dos Centros Históricos

## 28-29 março 2026

N

**DN** Performance  
**CH** Cerimónia de Hastear / Arriar da Bandeira Nacional

**29 de março · Horário:** às 08:00 e às 18:00

**Local:** Rua do Carmo, s/n

**Mais informações:** Atividade gratuita

**Organização:** Guarda Nacional Republicana – Quartel do Carmo do Comando Territorial do Porto

**DN** Concerto / Música  
**CH** Concerto para Dois Órgãos Ibéricos

**28 de março · Horário:** 18:30

**Local:** Igreja dos Clérigos

**N.º participantes:** Atividade gratuita limitada aos lugares existentes

**Com** Pedro Monteiro e Rui Soares

Concebida pelo arquiteto italiano Nicolau Nasoni e um dos mais marcantes exemplares do barroco português, a Igreja dos Clérigos revela uma profunda ligação à tradição artística italiana, visível na sua arquitetura, na conceção do espaço e na forma como o som se projeta na nave. Este contexto torna o edifício particularmente adequado à música de matriz concertante.

**Mais informações:** Entrada gratuita

**Organização:** Museu e Bibliotecas do Porto e Torre dos Clérigos

**DN** Concerto / Música  
**CH** Ópera à Moda do Porto – A Vida do Grande Camilo  
FIATO | Festival Internacional de Artes e Ópera do Porto

**29 de março · Horário:** 18:00

**Local:** Praça Parada Leitão

Se estivesse vivo, Camilo faria 200 anos. Como não está, fazemos nós as honras à efeméride do seu nascimento, lembrando e celebrando a vida e obra do grande Camilo.

Romântico, boémio, homem de paixões e cárcere, Camilo foi, acima de tudo, uma referência de liberdade e autodeterminação literária.

Nascido em Lisboa, adotado pelo Norte, será homenageado no Dia Nacional dos Centros Históricos.

**Organização:** Ágora – Cultura e Desporto, E.M. S.A.

**DN** Concerto / Música  
**CH** Ensemble de Sopros da Banda Sinfónica da GNR

**29 de março · Horário:** 18:00 às 19:30

**Local:** Igreja das Taipas – Campo dos Mártires da Pátria, n.º 179 (junto ao Tribunal)

**N.º participantes:** limitada aos lugares existentes

**Mais informações:** Entrada gratuita

**Organização:** Guarda Nacional Republicana – Quartel do Carmo do Comando Territorial do Porto e Irmandade das Almas de São José das Taipas

**DN** Outras atividades artísticas  
**CH** Desenhar as Virtudes com a Cooperativa Árvore: um encontro entre história, natureza e arquitetura

**28 de março · Horário:** 14:30 às 18:00

**Local:** Rua de Azevedo de Albuquerque, n.º 1

**N.º participantes:** 20

No cenário histórico da antiga Casa e Quinta das Virtudes – atual Cooperativa Árvore e Parque das Virtudes –, convidamos os participantes à prática do desenho de observação. Exploramos composição, perspetiva e enquadramento, treinando proporções, detalhe, luz e sombra. Experimentamos linha, mancha, cor, tracejados, tons e texturas. O desenho torna-se um registo pessoal do espaço, capaz de captar não só a sua aparência, mas também a atmosfera, a energia e as emoções do lugar. O objetivo é criar uma narrativa visual do lugar, com um cunho pessoal. Materiais: Caderno ou folhas soltas, prancheta, lápis macio de grafite, caneta Bic cristal, borracha e aguça. Facultativo: Lápis de cor, pastel seco ou as aguarelas e pincéis, canetas de tinta permanente ou outras canetas de desenho tipo *Micron Sakura*. Para maior conforto, podem trazer, também, um banco tripé.

**Mais informações:** Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória até ao dia 25 de março para o e-mail [cursos@arvorecoop.pt](mailto: cursos@arvorecoop.pt)

Atividade orientada por Sónia Teles e Silva e Manuel de Sousa

**Organização:** Árvore – Cooperativa de Actividades Artísticas CRL

C

MALHA  
Porto,  
Património  
de Pessoas

Porto.

  
unesco  
Sítio do Património Mundial

H

D

# Dia Nacional dos Centros Históricos

## 28-29 março 2026

N

### Parceiros

Ágora - Cultura e Desporto, E.M. S.A.  
 Arquivo Distrital do Porto  
 Árvore - Cooperativa de Actividades Artísticas CRL  
 Associação Comercial do Porto  
 Associação DRAMAS  
 BOA - Bombarda Oficinas de Artes  
 Catedral do Porto  
 Centro Paroquial e Social S. Nicolau  
 Centro Português de Fotografia  
 Departamento Municipal de Atividades Económicas  
 Escola Superior Artística do Porto - ESAP  
 Escovaria Belomonte  
 Farmácia Moreno  
 Fundação da Juventude - Palácio das Artes  
 GNR - Quartel do Carmo do Comando Territorial do Porto  
 Igreja de Santa Clara  
 Igreja Monumento de São Francisco de Assis  
 IS CET - Instituto Superior de Ciências Empresariais e do Turismo  
 Irmandade das Almas de São José das Taipas  
 Lopo Xavier & Cª Lda  
 Lugar do Desenho - Fundação Júlio Resende  
 Torre dos Clérigos  
 MMPO-Museu da Misericórdia do Porto  
 MASA - Museu de Arte Sacra e Arqueologia D. Domingos de Pinho Brandão,  
 do Seminário Maior de Nossa Senhora da Conceição do Porto  
 Museu das Marionetas do Porto  
 Museu de História Natural e da Ciência da Universidade do Porto  
 Museu dos Transportes e Comunicações - Alfândega  
 Museu do Centro Hospitalar do Porto  
 Museu do Conflito - Museu Judiciário do Tribunal da Relação do Porto  
 Museu e Bibliotecas do Porto  
 Museu Porto Cartoon  
 Paço do Bispo  
 Papelaria Modelo  
 Pinguim Café  
 Porto Vivo, SRU - Sociedade de Reabilitação Urbana do Porto, E.M., S.A.  
 Reitoria da Universidade do Porto - Unidade de Cultura  
 Teatro Nacional São João, Património Cultural - Instituto Público  
 e Ordem Beneditina  
 União de Freguesias do Centro Histórico  
 Universidade Lusófona - Centro Universitário do Porto  
 Venerável Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo  
 Vidraria Fonseca  
 World of Discoveries

C

  
**Porto,**  
**Património**  
**de Pessoas**

**Porto.**



H