

PORTO 2024

**DIA NACIONAL DOS
CENTROS HISTÓRICOS**

23 e 24 Março

Porto.

DIA NACIONAL DOS CENTROS HISTÓRICOS



23 e 24 Março

PROGRAMA

VISITA GUIADA

Torre e Museu dos Clérigos

23 e 24 de Março // Horário: 10:00 às 11:00 // 16:00 às 17:00

Local: Rua de São Filipe de Nery

Nº de participantes: 20

Acompanhado por um guia especializado, fique a conhecer a Igreja e o Museu dos Clérigos, terminando a visita na Torre dos Clérigos, com o Porto aos seus pés.

Visitar os Clérigos é entrar numa viagem onde a modernidade e a tradição andam de mãos dadas.

Pretendemos dar a conhecer ao visitante e ao Mundo a história marcante deste Monumento do famoso arquiteto Nicolau Nasoni, podendo admirar diversas coleções de arte religiosa, com peças datadas do século XIII ao século XX, de pintura, mobiliário, escultura, ourivesaria e paramentaria. Encontrará ainda uma exposição temporária, que pode contemplar antes de subir à Torre.

Mais informações: Inscrição obrigatória em www.torredosclerigos.pt

Organização: Irmandade dos Clérigos

Arquivo Distrital do Porto

23 de Março // Horário: 10:30 às 12:00

Local: Rua das Taipas, 90

Nº de participantes: 30 (dois grupos com 15 participantes)

Uma oportunidade única para visitar um edifício histórico incontornável da cidade do Porto, património nacional desde 1977, que alberga um conjunto documental único, oriundo de mais de 900 proveniências distintas.

A visita incluirá o percurso pelas áreas públicas e técnicas, depósitos e contemplará uma exposição de documentos originais.

Mais informações: Visita gratuita, sujeita a inscrição obrigatória para o e-mail info@adporto.dglab.gov.pt

Organização: Arquivo Distrital do Porto

Igreja de São Bento da Vitória

23 de Março // Horário: 10:30 às 11:30 // *15:00 às 16:00

24 de Março // Horário: 15:00 às 16:00

Local: R. de São Bento da Vitória 37

Nº de participantes: 30

Visita guiada à Igreja de São Bento da Vitória construída em 1693, embora as campanhas decorativas no interior se tenham prolongado até ao final do século XVIII. Um processo longo, que se reflete na arquitetura, de tipologia maneirista e barroca, bem como na ornamentação da Igreja, com obras de diferentes períodos e de grande significado no contexto da história de arte portuguesa.

Mais informações: Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória para o e-mail relacoespublicas@tnsj.pt ou telefone 223401956, com entrega dos bilhetes 30 minutos antes do início da visita, no átrio do TNSJ.

*Visita com acompanhamento e tradução em Língua Gestual Portuguesa.

Organização: Teatro Nacional São João, Património Cultural - Instituto Público e Ordem Beneditina

A Igreja de São José das Taipas e seus segredos

23 de Março // Horário: 9:00 às 10:30

Local: Rua Campo dos Mártires da Pátria (junto ao Tribunal)

Nº de participantes: 40

Visite uma Igreja que terminadas as obras de restauro e requalificação desvenda as suas maravilhas e segredos.

Deixe-se conduzir por uma visita pedagógica, onde o sentido religioso e arquitetónico se fundem.

Encerrada nas suas paredes, a talha dourada e seus retábulos, contam as vivências e costumes de uma época.

A visita contempla: a Sacristia/Capela; Corpo da Igreja; Zona museológica; Catacumbas; Trono do Santíssimo; Varandins e púlpitos; Sala de reuniões; e Cartório.

Aproveite a única oportunidade de conhecer os pisos e espaços interditos ao público em geral.

Mais informações: A visita carece de uma inscrição prévia, tendo um custo simbólico de 1€ (para restauro da balaustrada). Contactos: 93 351 48 23 | igrejadastaiipas@gmail.com

Organização: Irmandade das Almas de São José das Taipas

Uma Aventura em Família

23 de Março // Horário: 15:30 às 17:00

Local: Igreja de São José das Taipas - Rua Campo dos Mártires da Pátria (junto ao Tribunal)

Nº de participantes: 50

Embarque numa das melhores visitas guiadas, direcionadas para família, onde a cultura e a aventura se fundem.

Venha visitar uma igreja e seus espaços, onde o secretismo e a história, proporcionam uma experiência multigeracional, adaptada para todas as idades.

Viva e palmeie uma Aventura no Porto.

A visita contempla: Coro Alto; Torre sineira; Carrilhão; Corpo da Igreja; Capela; Zona museológica; e Catacumbas.

Mais informações: A visita carece de uma inscrição prévia, tendo um custo simbólico de 1€ (para restauro da balaustrada). Contatos: 93 351 48 23 | igrejadastaiipas@gmail.com

Organização: Irmandade das Almas de São José das Taipas

A Botânica Médica

24 de Março // Horário: 10:00 às 11:00

Local: Museu do Centro Hospitalar do Porto - R. Prof. Vicente José de Carvalho 37

Nº de participantes: 20

Venha explorar os preparados medicinais que dominaram as correntes terapêuticas do séc. XIX e descobrir algumas das incríveis e fascinantes plantas usadas.

Mais informações: Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória para o e-mail museudochp@chporto.min-saude.pt (até 22.03.2024)

Organização: Museu do Centro Hospitalar do Porto

O Hospital de Santo António no Porto Oitocentista

23 de Março // Horário: 15:00 às 16:00

Local: Museu do Centro Hospitalar do Porto - R. Prof. Vicente José de Carvalho 37

Nº de participantes: 20

Visita orientada onde o convidamos a descobrir o percurso histórico e identitário do Hospital de Santo António, destacando-se a sua interligação com a cidade no período oitocentista.

Há muito para conhecer e descobrir ...

Mais informações: Gratuito, com inscrição obrigatória para museudochp@chporto.min-saude.pt (até 22.03.2024)

Organização: Museu do Centro Hospitalar do Porto

Museu da Ordem do Carmo

23 e 24 de Março // Horário: 11:00 às 12:00 // 15:00 às 16:00

Local: Igreja do Carmo - Rua do Carmo

Nº de participantes: 20

Visita Guiada ao Museu da Ordem do Carmo, acompanhada por guia num percurso que inclui visita à Igreja do Carmo e seus anexos, Casa Escondida, Catacumbas, Salões institucionais da Ordem do Carmo e, se as condições meteorológicas permitirem, à cobertura da Igreja com visão panorâmica da baixa Portuense. Obrigatória inscrição prévia.

Mais informações: Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória para

o e-mail circuitoigreja@ordemdocarmo.pt até às 18h do dia 21 de Março. Estas serão

consideradas por ordem de envio até ao nº limite de participantes. Mais informações: 222078400

Organização: Venerável Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo

Edifício histórico da Universidade do Porto: Museu de História Natural e da Ciência da Universidade do Porto / Reitoria da Universidade do Porto

23 de Março // Horário: 14:00 às 15:30

Local: Entrada do Polo Central do Museu de História Natural e da Ciência da Universidade do Porto, Edifício Histórico da Universidade do Porto (ao Jardim da Cordoaria) - Campo dos Mártires da Pátria, 81

Nº de participantes: 20

Visita a começar no Museu de História Natural e da Ciência da Universidade do Porto, onde se percorrerão o Laboratório Ferreira da Silva e a exposição "Gemas, Cristais e Minerais" e a terminar na Reitoria da Universidade do Porto, com passagem nos espaços nobres do edifício e nas exposições temporárias da Casa Comum.

Mais informações: Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória para

o e-mail cultura@reit.up.pt

Organização: REITORIA DA UP - Unidade de Cultura

VISITA GUIADA / EXTERIOR

O Porto, na 2ª metade do séc. XIX: as Casas Fotográficas

24 de Março // Horário: 15:30 às 17:30

Local: Centro Português de Fotografia - Largo Amor de Perdição

Nº de participantes: 30

Pequeno percurso na zona circundante do CPF, onde se localizaram, no passado, diversas Casas Fotográficas. Antes, teremos uma conversa com Maria do Carmo Serén e com Augusto Lemos, autores, respetivamente, dos textos e das fotografias da exposição "Casas Fotográficas do Porto no séc. XIX" e uma visita à mesma.

Mais informações: Entrada livre e gratuita (até à lotação do espaço)

Organização: Centro Português de Fotografia

VISITA LIVRE

Visita ao Quartel do Carmo

23 e 24 de Março // Horário: 10:00 às 13:00 // 14:00 às 18:00

Local: Rua do Carmo

Visita à sede do Comando Territorial do Porto da Guarda Nacional Republicana no Quartel do Carmo

Mais informações: Participação livre e gratuita.

Organização: GNR - Comando Territorial do Porto

Entrada livre na Igreja de São Bento da Vitória

23 de Março // Horário: 10:00 às 16:30

24 de Março // Horário: 14:00 às 16:30

Local: R. de São Bento da Vitória 37

Entrada livre na Igreja de São Bento da Vitória. A Igreja de São Bento da Vitória é construída em 1693, mas as campanhas decorativas no interior prolongam-se até ao final do século XVIII. Um processo longo, que se reflete na arquitetura, de tipologia maneirista e barroca, bem como na ornamentação da Igreja, com obras de diferentes períodos e de grande significado no contexto da história de arte portuguesa.

Mais informações: Entrada livre e gratuita.

Organização: Teatro Nacional São João, Património Cultural - Instituto Público e Ordem Beneditina

Memórias da Farmácia Hospitalar

23 e 24 de Março // Horário: 10:00 às 13:00 // 14:00 às 20:00

Local: Museu do Centro Hospitalar do Porto - R. Prof. Vicente José de Carvalho 37

Faça uma viagem no tempo e venha conhecer a Botica Oitocentista do Hospital Real de Santo António e a Farmácia de Oficina do Hospital Joaquim Urbano.

Muitos serão os objetos que o remeterão para as correntes terapêuticas da época... Uma oportunidade para conhecer um singular legado patrimonial e científico!

Mais informações: Entrada livre e gratuita.

Organização: Museu do Centro Hospitalar do Porto

VISITA GUIADA / CONCERTO / MÚSICA

Visita e Concerto da Harvest Moon Band

23 de Março // Horário: 16:30 às 18:00

Local: Tribunal da Relação do Porto - Salão Nobre

Nº de participantes: 50

Visita aos Espaços do Tribunal da Relação do Porto.

Concerto da Harvest Moon Band para celebrar o Dia Nacional dos Centros Históricos 2024 no Salão Nobre do Tribunal da Relação do Porto.

Mais informações: Entrada livre e gratuita.

Organização: Palácio da Justiça do Porto, Campo dos Mártires da Pátria 4099, 4050-366 Porto

CONCERTO / MÚSICA

Concerto de Órgão de Tubos

23 e 24 de Março // Horário: 12:00 às 12:30

Local: Igreja dos Clérigos - Rua de São Filipe de Nery

Nº de participantes: 100

Desde o início de 2015, a Igreja dos Clérigos realiza diariamente às 12h00, um recital de órgão de tubos.

Nesta efeméride, convidamos todos aqueles que gostam de música a assistirem ao mais belo som proveniente daquele que é conhecido por rei dos instrumentos - o órgão de tubos.

Mais informações: Entrada livre e gratuita (até à lotação do espaço)

Organização: Irmandade dos Clérigos

Porto.

DIA NACIONAL DOS CENTROS HISTÓRICOS



23 e 24 Março

PROGRAMA

☐ Quarteto de Cordas da Orquestra de Câmara da Guarda Nacional Republicana

24 de Março // Horário: 17:30 às 18:30

Local: Igreja de São José das Taipas - Rua Campo dos Mártires da Pátria (junto ao Tribunal)

Nº de participantes: 125

Atuação do Quarteto de Cordas da Orquestra de Câmara da Guarda Nacional Republicana, num concerto único preparado especificamente no âmbito das comemorações do Dia Nacional dos Centros Históricos.

Mais informações: Entrada livre e gratuita (até à lotação do espaço)

Organização: Irmandade das Almas de São José das Taipas

☐ Concerto

23 de Março // Horário: 21:30 às 22:30

Local: Centro Português de Fotografia - Largo Amor de Perdição

Nº de participantes: 50

Atuação de alunos do Conservatório de Música do Porto, do Coro da Academia das Artes de Arcozelo e da Orquestra AMAP.

Mais informações: Entrada livre e gratuita (até à lotação do espaço)

Organização: Centro Português de Fotografia

☐ Atuação musical

23 de Março // Horário: 18:00 às 19:00

Local: Centro Português de Fotografia - Largo Amor de Perdição

Nº de participantes: 50

Momento musical, protagonizado pelo DeeJay X.T.i.g.m.a, que dará início à finissage da exposição "Supra World".

Mais informações: Entrada livre e gratuita (até à lotação do espaço)

Organização: Centro Português de Fotografia

ANIMAÇÃO DE RUA

☐ Mr. P - Retratista Histórico

24 de Março // Horário: 10:00 às 13:00

Local: Largo Amor de Perdição

Mais informações: Participação livre e gratuita.

Organização: Ágora - Cultura e Desporto, EM

WORKSHOPS / PEDIPAPERS

☐ Pedipaper «Expedição farmacêutica»

23 de Março // Horário: 10:00 às 13:00 // 14:00 às 20:00

24 de Março // Horário: 10:00 às 13:00

Local: Museu do Centro Hospitalar do Porto - R. Prof. Vicente José de Carvalho 37

Gostas de desafios? Então vem testar os teus conhecimentos...

Desvenda os vários enigmas relacionados com a Botica Oitocentista do Hospital de Santo António e a Farmácia do Hospital Joaquim Urbano e descobre os segredos por trás das nossas coleções. ... nem tudo é o que parece...

As equipas com pontuação máxima recebem um brinde especial!

Mais informações: Gratuito, com inscrição obrigatória para museudochp@chporto.min-saude.pt (até 22.03.2024).

Equipas de 2 a 6 pessoas.

Organização: Museu do Centro Hospitalar do Porto

☐ Árvore na Rua

23 de Março // Horário: 13:00 às 18:00

Local: Local de encontro: Árvore - Cooperativa de Actividades Artísticas CRL, Rua de Azevedo de Albuquerque, 1

Nº de participantes: 20

O desenho, in loco, através da observação do ambiente urbano é uma excelente forma de conhecer e compreender o espaço que nos rodeia, neste caso a cidade do Porto.

Ao desenhar, tomamos consciência do espaço e das formas que o compõem, da sua arquitetura, da sua estrutura, dos seus materiais.

Introduzimos noções de perspectiva, escolhemos a composição e o enquadramento, prestamos atenção às proporções, aos detalhes, à luz e à sombra. Damos expressão ao desenho através da linha, da mancha, da cor, dos tracejados e ponteados. Introduzimos tons e texturas.

Este processo de observação cuidada e de representação visual ajuda-nos a desenvolver uma conexão mais profunda com o ambiente.

Criamos memória, guardamos sons, cheiros e até sensações.

Desenhar permite-nos explorar a composição do espaço, entender como os elementos se relacionam entre si e capturar a essência e a personalidade da cidade.

O desenho de observação também incentiva a reflexão e a análise do ambiente urbano.

Além disso, permite-nos registar e documentar o espaço de uma forma pessoal e única. As interpretações artísticas podem transmitir não apenas a aparência física do ambiente, mas também as suas emoções, atmosfera e energia.

Criamos a nossa narrativa visual do local.

Mais informações: Material necessário:

- Banco tripé de campismo, pesca

- Prancheta de madeira A4 ou A3

- Mola metálica ou fita cola de papel para fixação da folha de papel à prancheta

- Folhas de papel A4 (papel de impressão) ou caderno de desenho A4

- Lápis de grafite nº1 e/ou B, 2B

- Caneta Bic cristal preta

- Afia-lápis

- Borracha

Facultativo

- Canetas de tinta permanente ou outras canetas de desenho tipo Micron Sakura, lápis de cor, lápis pastel, aguarelas, pincéis e blocos ou folhas soltas, A3 ou A4, de papel com gramagem superior a 200gr, para desenho e aguarela.

Atividade Gratuita. Para informações e inscrições, por favor contactar a Coop. Árvore - telefone 222 076 010 ; email: dep.cursos@arvorecoop.pt

Organização: Árvore - Cooperativa de Actividades Artísticas, CRL

PERFORMANCE

☐ Hastear da Bandeira Nacional

24 de Março // Horário: 8:00 às 8:15

Local: Quartel do Carmo - Rua do Carmo

Cerimónia de Hastear da Bandeira Nacional com as devidas honras

Mais informações: Participação livre e gratuita.

Organização: GNR - Comando Territorial do Porto

☐ Arrear da Bandeira Nacional

24 de Março // Horário: 18:30 às 18:45

Local: Quartel do Carmo - Rua do Carmo

Cerimónia de Arrear da Bandeira Nacional com as devidas honras

Mais informações: Participação livre e gratuita.

Organização: GNR - Comando Territorial do Porto

MULTIMÉDIA

☐ Spiritus Porto

23 e 24 de Março // Horário: 21:15 às 21:45

Local: Igreja dos Clérigos - Rua de São Filipe de Nery

Nº de participantes: 20

Spiritus é um espetáculo imersivo único que se apresenta na icónica Igreja dos Clérigos na cidade do Porto. É uma experiência única com jogos de luz, música, lasers e efeitos visuais que nos leva numa viagem sensorial por diversos universos mágicos.

Mais informações: Entrada livre e gratuita (até à lotação definida)

Organização: Irmandade dos Clérigos

ATIVIDADE DESPORTIVA

☐ Batismo a Cavalos

23 e 24 de Março // Horário: 10:00 às 13:00 // 14:00 às 18:00

Local: Quartel do Carmo - Rua do Carmo

Primeira experiência equestre, nos diferentes andamentos do cavalo.

Mais informações: Participação livre e gratuita.

Organização: GNR - Comando Territorial do Porto

EXPOSIÇÃO

☐ Exposição de Viaturas

23 e 24 de Março // Horário: 10:00 às 13:00 // 14:00 às 18:00

Local: Quartel do Carmo - Rua do Carmo

Exposição de viaturas e material atual da Guarda Nacional Republicana.

Mais informações: Participação livre e gratuita.

Organização: GNR - Comando Territorial do Porto

☐ Área Museológica da GNR

23 e 24 de Março // Horário: 10:00 às 13:00 // 14:00 às 18:00

Local: Quartel do Carmo - Rua do Carmo

Exposição de viaturas históricas, carros e motas, bicicletas antigas, fardamento histórico e outros meios.

Mais informações: Participação livre e gratuita.

Organização: GNR - Comando Territorial do Porto

TEATRO

☐ Wings and Wonders

23 de Março // Horário: 17:45 às 18:00

Local: Centro Português de Fotografia - Largo Amor de Perdição

Nº de participantes: 50

Momento performativo protagonizado por Manuela Ferreira e Tiago Porteiro, baseado na exposição "Supra World".

Mais informações: Entrada livre e gratuita (até à lotação do espaço)

Organização: Centro Português de Fotografia

CONFERÊNCIA / PALESTRA

☐ Conversas CPF

23 de Março // Horário: 16:30 às 17:30

Local: Centro Português de Fotografia - Largo Amor de Perdição

Nº de participantes: 35

Conversa sobre Fotografia em geral e dos Jardins do Palácio de Cristal em particular, no âmbito da finissage da exposição "Supra World". A autora estará presente e a conversa será moderada por Oscar Malta.

Mais informações: Entrada livre e gratuita (até à lotação do espaço)

Organização: Centro Português de Fotografia

DIA NACIONAL DOS CENTROS HISTÓRICOS



23 e 24 Março

PROGRAMA

VISITA GUIADA

Teatro Nacional São João

24 de Março // Horário: * 10:30 às 11:30 // 15:00 às 17:00

Local: Teatro Nacional São João - Praça da Batalha

Nº de participantes: 20

Visita guiada ao Teatro Nacional São João - orientada pelo Arquitecto João Carreira, docente na Escola Superior Artística do Porto - ESAP, autor do projeto de reabilitação deste edifício, restaurado, remodelado e reequipado entre 1993 e 1995.

A visita focar-se-á não só na história deste edifício, mas também e sobretudo nos momentos de projeto, construção, transformação e reabilitação, bem como nas opções construtivas de restauro, remodelação e recuperação que caracterizaram os diferentes tipos e fases de intervenção. Com esta atividade pretende-se dar a conhecer ao público em geral a importância e a complexidade associada à manutenção e salvaguarda ativa de edifícios classificados de grande relevância para a identidade e a dinamização dos centros históricos.

Mais informações: Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória para o email relacoespublicas@tnsj.pt ou telefone 223401956, com entrega dos bilhetes 30 minutos antes do início da visita, no átrio do TNSJ. *Visita com acompanhamento e tradução em Língua Gestual Portuguesa.

Organização: Teatro Nacional São João e Escola Superior Artística do Porto - ESAP

Igreja de Santa Clara

23 e 24 de Março // Horário: 12:00 às 13:00

Local: Largo Primeiro de Dezembro

Nº de participantes: 40

Através da visita guiada, com duração aproximada de 1h, será possível compreender a história do convento, o desenvolvimento artístico e arquitetónico da igreja e as vivências das clarissas neste espaço. O trajeto da visita guiada inclui portal (no exterior), coro baixo, nave, sacristia e coro alto.

Mais informações: Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória para o e-mail visitas@santaclaraporto.pt (até 18 de março). Informar o dia (sábado ou domingo) em que deseja efetuar visita guiada, ou se pretende visita livre.

Organização: Igreja de Santa Clara

Hotéis com Memória

23 de Março // Horário: 15:00 às 17:30

Local: Universidade Lusófona - Centro Universitário do Porto.

Rua Augusto Rosa, n.º 24

Nº de participantes: 15

O património não se restringe ao edificado, há toda uma história que subjaz aos monumentos e que lhes dá significado e identidade. Assim, o evento "Hotéis com Memória" permitirá aos participantes conhecer edifícios emblemáticos da história do Porto e que hoje albergam unidades hoteleiras, exemplos da singularidade patrimonial dos estabelecimentos hoteleiros do Centro Histórico do Porto.

Mais informações: Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória para o e-mail isabel.marques@ulusofona.pt

Organização: Universidade Lusófona - Centro Universitário do Porto

Arqueossítio

23 e 24 de Março // Horário: 10:00 11:00 12:00 14:00 15:00 16:00

Local: Arqueossítio - Rua D. Hugo, 5

Nº de participantes: 15

Mais informações: Entrada livre e gratuita.

Organização: Museu e Bibliotecas do Porto

Antiga Casa da Câmara

23 de Março // Horário: 15:30 às 16:30

Local: Terreiro da Sé

Nº de participantes: 30

A orientação de uma visita à Antiga Casa da Câmara, sob a perspetiva daquilo que foram os projetos do Arq.º Fernando Távora, onde se inclui, naturalmente, a recentemente recolocada estátua d'O Porto.

Orientado por: Arq.º Carlos Martins

Mais informações: Participação gratuita, sujeita a inscrição obrigatória através de formulário

Organização: Museu e Bibliotecas do Porto

A Torre Medieval da Câmara

24 de Março // Horário: 15:00 às 16:30

Local: Terreiro da Sé

Nº de participantes: 40

A Torre da Câmara construída na viragem dos séculos XIV – XV, constitui-se como uma afirmação do poder crescente dos portuenses sobre os destinos da cidade.

Da história do edifício subsistem algumas paredes pétreas, e vários testemunhos escritos e iconográficos que, até hoje, nunca foram suficientes para revelar a imagem global do magnífico edifício. Nesta visita será apresentada a reconstituição arquitetónica possível do edifício e seus espaços interiores.

Orientada por Luís Aguiar Branco

Mais informações: Visita gratuita, sujeita a inscrição obrigatória através de formulário

Organização: Museu e Bibliotecas do Porto

VISITA GUIADA / EXTERIOR

Em torno do Museu Guerra Junqueiro

24 de Março // Horário: 10:30 às 12:00

Local: Ponto de encontro: Museu Guerra Junqueiro -

Rua de D. Hugo, 32

Nº de participantes: 15

Percorrendo várias ruas dentro do perímetro da antiga muralha do século XII, vamos explorar o morro da Penaventosa, conhecer alguns dos seus monumentos mais emblemáticos e perceber por que razão a UNESCO classificou esta zona da cidade como Património Mundial da Humanidade em 1996.

Orientador: Ana Sofia Simões

Mais informações: Visita gratuita, sujeita a inscrição obrigatória através de formulário

(até 21 de março)

Organização: Museu e Bibliotecas do Porto

Um velho caminho e as suas histórias - Do Centro Histórico a São Lázaro

23 de Março // Horário: 10:00 às 12:00

Local: Praça da Batalha

Nº de participantes: 30

A partir das portas da velha muralha gótica do Porto, erguida no final do século XIV, partiam várias estradas que faziam a ligação entre a cidade do Porto e a sua envolvente. Ao longo desta visita, vamos percorrer um desses caminhos que, da Porta de Nossa Senhora da Batalha, rumava a Oriente. Vamos desvendar o percurso, identificando marcas do passado, compreendendo a forma como a cidade se foi construindo, em particular durante o grande surto de expansão do século XIX. Estaremos atentos às muitas camadas que atribuem caráter à cidade e que escondem histórias de amor e paixão, de crimes e emoção. Veremos casas antigas e falaremos sobre as suas muitas vidas, identificaremos novos e velhos usos dos edifícios, tropeçaremos em Camilo Castelo Branco, no Barão de Nova Sintra, em cafés e hotéis que desapareceram há muitos anos. Recuperaremos uma certa memória esquecida da cidade. Venham connosco.

Mais informações: Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória para o e-mail scardoso@iscet.pt, com indicação de nome e contacto de e-mail (até 21 de março).

Organização: IS CET - Instituto Superior de Ciências Empresariais e do Turismo

Do Arqueossítio à Casa do Infante

23 de Março // Horário: 14:30 às 16:30

Local: Arqueossítio - Rua D. Hugo, 5

Nº de participantes: 30

A equipa de arqueólogos da Câmara Municipal do Porto vai desvendar caminhos e histórias que se entrecruzam na construção da cidade, entre o arqueossítio fundador na Rua D. Hugo e a zona ribeirinha da cidade na Casa do Infante.

Público em Geral

Mais informações: Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória para o e-mail arqueologia@cm-porto.pt

Organização: Museu e Bibliotecas do Porto

Em torno do Arqueossítio

24 de Março // Horário: 14:30 às 16:30

Local: Arqueossítio - Rua D. Hugo, 5

Nº de participantes: 30

Nesta visita, os vestígios arqueológicos serão as pistas de uma viagem de descoberta da história do Morro da Penaventosa. Durante a viagem serão reveladas marcas escondidas desta história, desafiando os participantes a imaginar a cidade noutros tempos.

Público em Geral

Mais informações: Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória para o e-mail arqueologia@cm-porto.pt

Organização: Museu e Bibliotecas do Porto

Percurso noturno no Centro Histórico

23 de Março // Horário: 21:00 às 22:30

Local: Arqueossítio - Rua D. Hugo, 5

Nº de participantes: 30

A partir do local onde diferentes camadas com mais de 2500 anos contam a história da cidade, percorremos ruas, observamos marcas, ouvimos curiosidades, fazemos uma viagem no tempo e no espaço numa luz oculta com segredos a descobrir. Este percurso noturno começa no Arqueossítio, passa pelo Terreiro da Sé, Casa da Câmara e Torre Medieval, desce para o Miradouro das Aldas, Largo da Penaventosa, Igreja dos Grilos, continua pela Rua de Santana, rua de S. João e acaba na Praça Ribeira, local de convívio e surpresas.

Público em Geral

Mais informações: Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória para o e-mail arqueologia@cm-porto.pt

Organização: Museu e Bibliotecas do Porto

Carrancas, Redemoinhos e Frontões

23 de Março // Horário: 11:00 às 12:30

Local: Ponto de Encontro: Teatro Nacional de S. João (Praça da Batalha)

Nº de participantes: 20

Percurso pedestre pelas fachadas de edifícios emblemáticos do Centro Histórico do Porto

Mais informações: Participação gratuita, sujeita a inscrição obrigatória através do email relacoespublicas@tnsj.pt ou telefone 223 401 956 com entrega dos bilhetes 30 minutos antes do início, no átrio do TNSJ.

Aconselha-se o uso de calçado confortável e agasalho adequado às condições meteorológicas.

Organização: Teatro Nacional de São João // Universidade Lusófona // Museu do Vitral //

Museu e Bibliotecas do Porto

VISITA LIVRE

Coleção do Museu do Vitral

23 e 24 de Março // Horário: 10:00 às 18:00

Local: Museu do Vitral - Rua de D. Hugo, n.º 2 a 6

Mais informações: Preço: 8€ bilhete adulto / 4€ bilhete criança (10-17 anos). Visita gratuita aos portadores do Cartão Porto.

Organização: Museu do Vitral

Visita Gratuita ao Paço do Bispo

23 de Março // Horário: 9:00 às 13:00 // 14:00 às 17:00

Local: Paço do Bispo - Terreiro da Sé

Nº de participantes: 20

Visita livre ao primeiro verdadeiro palácio do Porto, com destaque para a monumental escadaria e baixela em prata desenhada por Rafael Bordalo Pinheiro, com execução da Ourivesaria Reis & Filhos, um legado dos 3os Viscondes de S. João da Pesqueira.

Mais informações: Entrada gratuita para visitantes nacionais por ordem de chegada, até ao limite de participantes.

Organização: Paço Episcopal

Porto.

DIA NACIONAL DOS CENTROS HISTÓRICOS



23 e 24 Março

PROGRAMA

Catedral do Porto

23 de Março // Horário: 9:00 às 17:30

24 de Março // Horário: 14:30 às 17:30

Local: Terreiro da Sé

50 entradas gratuitas atribuídas a visitantes nacionais por ordem de chegada

Organização: Catedral do Porto

Igreja de Santa Clara

23 e 24 de Março // Horário: 9:30 às 16:30

Local: Largo Primeiro de Dezembro

Nº de participantes: 40

Visita à igreja de Santa Clara

Mais informações: Atividade gratuita sujeita a inscrição

obrigatória para o e-mail visitas@santaclaraporto.pt (até 18 de março). Informar o dia (sábado ou domingo) em que deseja efetuar visita guiada, ou se pretende visita livre.

Organização: Igreja de Santa Clara

CONCERTO / MÚSICA

Orquestra Sinfónica da Guarda Nacional Republicana

23 de Março // Horário: 18:30 às 19:30

Local: Terreiro da Sé

Nº de participantes: 150 lugares sentados

Atuação da Orquestra Sinfónica da Guarda Nacional Republicana, no Terreiro Sé Catedral do Porto

Mais informações: Participação livre e gratuita.

Organização: Ágora – Cultura e Desporto, EM

ANIMAÇÃO DE RUA

Recriação histórica no Beco dos Redemoinhos

23 e 24 de Março // Horário: 10:00 às 18:00

Local: Beco dos Redemoinhos

Mais informações: Entrada livre para todos os participantes das atividades do Museu do Vitral ou mediante a compra do bilhete para visita ao Museu: 8€ adulto / 4€ criança (10-17 anos).

Organização: Museu do Vitral

Fuga à Peste

24 de Março

Local: 15:00 às 16:00 - Estação de São Bento

17:00 às 18:00 - Rua das Flores

Dois idiotas perdidos no tempo e no espaço andam de aldeia em aldeia carregando a sua casa às costas, perderam o burro pelo caminho e agora um deles vai ter que carregar a sua enorme carroça. Procuram desesperadamente alguém que os ajude. Visto não ser fácil fazem um concurso de burros, onde o público é convidado a participar e a mostrar as suas habilidades.

Será que vão conseguir resolver este problema??

Uma peça de teatro de rua ambulante, visual com uma grande componente musical, onde circulam pelas ruas e fazem pequenas paragens e apresentação de números.

As técnicas utilizadas são Teatro-Circo e Percussão.

Mais informações: Participação livre e gratuita.

Organização: Ágora – Cultura e Desporto, EM

Mr. P - Retratista Histórico

24 de Março // Horário: 15:00 às 18:00

Local: Praça da Batalha

Mais informações: Participação livre e gratuita.

Organização: Ágora – Cultura e Desporto, EM

OFICINA

Oficina de vitral “Janela para o Centro Histórico”

23 e 24 de Março // Horário: 10:00 às 11:30 // 14:30 às 16:00

Local: Museu do Vitral - Rua de D. Hugo, n.º 2 a 6

Nº de participantes: 20

Mais informações: Preço: 16€ adulto / 9€ criança (3 aos 12 anos).

Inclui visita guiada à coleção do museu.

Obrigatório inscrição prévia através do email: info@museudovitral.pt.

Organização: Museu do Vitral

À descoberta das rotas comerciais do Porto

23 de Março // Horário: 10:30 às 12:30

Local: Arqueossítio - Rua D. Hugo, 5

Nº de participantes: 12

No arqueossítio da R. D. Hugo 5 foram descobertos artefactos provenientes de longínquas paragens e várias épocas históricas. Nesta oficina, vamos ficar a conhecer como eram produzidos, trocados e usados estes objetos a partir de um conjunto de atividades lúdicas: modelagem, pintura e jogo de tabuleiro. No final, cada participante levará consigo diferentes histórias para contar e um singular artefacto feito por si.

Destinado a: Público em geral, especialmente crianças a partir dos 5 anos (o espaço não permite o acesso a pessoas com mobilidade condicionada).

Condições de participação: Entrada livre até limite de 12 participantes, por ordem de inscrição.

Mais informações: Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória para o e-mail arqueologia@cm-porto.pt

Organização: Museu e Bibliotecas do Porto

À descoberta do castro da Penaventosa

24 de Março // Horário: 10:30 às 12:30

Local: Arqueossítio - Rua D. Hugo, 5

Nº de participantes: 12

No sítio onde estão preservados os testemunhos da ocupação humana da cidade dos últimos 2500 anos, parte-se à descoberta do primitivo povoamento do Morro da Sé ou da Penaventosa. Tendo como ponto de partida os vestígios arqueológicos da Idade do Ferro, conta-se a sua história e propõe-se a construção de miniaturas das mais antigas habitações ali edificadas.

Destinado a: Público em geral, especialmente crianças a partir dos 5 anos (o espaço não permite o acesso a pessoas com mobilidade condicionada)

Condições de participação: Entrada livre até limite de 12 participantes, por ordem de inscrição.

Mais informações: Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória para

o e-mail arqueologia@cm-porto.pt

Organização: Museu e Bibliotecas do Porto

WORKSHOPS / PEDIPAPERS

Pelas ruas do Centro histórico

23 e 24 de Março // Horário: 15:30 às 17:30

Local: Arqueossítio - Rua D. Hugo, 5

Nº de participantes: 20

Quem quer explorar o espaço, imaginar o tempo, sentir materiais, ouvir sons desconhecidos e descobrir cheiros inesperados no Centro Histórico do Porto?

Se quiserem fazer uma aventura em família com quebra-cabeças, tarefas de observação e adivinhas, façam uma equipa e venham do Arqueossítio, perto da Sé, pelas ruas estreitas de pedra em forma de caracol e escadas íngremes até à Praça da Ribeira.

Para famílias com crianças a partir dos 5 anos.

Aconselhamos o uso de calçado confortável, agasalho adequado às condições meteorológicas e trazer um pequeno lanche.

Mais informações: Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória para

o e-mail arqueologia@cm-porto.pt

Organização: Museu e Bibliotecas do Porto

Pelos caminhos do Morro da Sé

24 de Março // Horário: 10:00 às 11:30

Local: Museu Guerra Junqueiro - Rua de D. Hugo, 32

Nº de participantes: 10 famílias

Proposta autónoma para famílias. Caminhar pelo morro da Sé, aguçar o olhar e descobrir tanta coisa que a envolvimento do museu tem para nos dar.

Mais informações: Atividade gratuita, sujeita a inscrição obrigatória através de [formulário](#) (até 21 de março)

Organização: Museu e Bibliotecas do Porto

PERFORMANCE

O Berço

24 de Março // Horário: 17:00 às 18:00

Local: Terreiro da Sé

A Torre dos 24, antiga sede da primeira Câmara Municipal do Porto e berço da própria cidade, 24 intérpretes convergem numa performance dançada em honra ao Dia Nacional do Centro Histórico, celebra não apenas a sua grandiosidade arquitectónica, mas também a importância da história do edifício que testemunhou o nascimento e crescimento da cidade. Os intérpretes narram a importância da Torre dos 24 como o epicentro da vida municipal e o coração pulsante da história portuense, ressoa a lembrança dos dias em que a torre serviu como a primeira Câmara Municipal, guiando a cidade desde a sua concepção até aos seus primeiros passos. A interpretação, entrelaçada com o contexto histórico, destaca a vitalidade do edifício e antiga função do mesmo.

À medida que a performance se estende para as áreas exteriores da catedral, a narrativa coreográfica destaca a transição da torre como testemunha silenciosa do nascimento da cidade para o seu papel central ao longo dos anos. Uma homenagem artística à alma do Porto, esta apresentação convida o público a viajar no tempo, explorando as raízes que fundamentam a identidade da cidade e celebrando a Torre dos 24 como uma testemunha viva e que se mantém presente na cidade e na história portuense.

Mais informações: Participação livre e gratuita.

Organização: Ágora – Cultura e Desporto, EM e A PiSCiNA, Secção Cultural e Artística do Sport Club do Porto

DIA NACIONAL DOS CENTROS HISTÓRICOS



23 e 24 Março

PROGRAMA

VISITA GUIADA

☐ “Velha Alfândega Nova”

24 de Março // Horário: 14:30 às 17:00

Local: Ponto de encontro. Casa do Infante | Final da Visita. Edifício da Alfândega Nova

Nº de participantes: 25

Numa visita conjunta a dois edifícios, primeiro à Alfândega Medieval e depois à Alfândega Neoclássica, o rio e as suas margens acompanham-nos numa viagem intemporal pela paisagem, arquitetura, passado e futuro da zona ribeirinha do Centro Histórico..

Mais informações: Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória para o email museu@amtc.pt ou telefone 223403000, até 22 de março.

Organização: Museu dos Transportes e Comunicações e Museu e Bibliotecas do Porto

☐ Palácio da Bolsa

23 e 24 de Março // Horário: 10:00 às 10:30 // 15:00 às 15:30

Local: R. de Ferreira Borges

Nº de participantes: 50

Visita guiada em português

Mais informações: Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória para

o email turismo@cciporto.pt

Organização: Associação Comercial do Porto

☐ O Esplendor do Barroco

23 de Março // Horário: 11:00 às 12:00 // 15:00 às 16:00

Local: Igreja Monumento de São Francisco de Assis - Rua do Infante D. Henrique

Nº de participantes: 25

Realização de uma visita guiada ao Percurso museológico de São Francisco do Porto, percorrendo espaços de elevada grandeza histórica, cultural e artística. Começando pela Igreja do antigo convento de São Francisco, repositório maior do barroco nacional e quicá internacional, seguimos pela Igreja da Ordem Terceira de São Francisco do Porto, com uma narrativa neoclássica singular, acedemos à Casa do Despacho, construída segundo o risco de Nicolau Nasoni e descemos ao Cemitério Catacumbal, exemplar único no país, com um ambiente muito sugestivo. Convidamo-lo para uma visita deveras meritória.

Mais informações: Visita gratuita sujeita a inscrição obrigatória para o e-mail museu@ordemsaofrancisco.pt (até 20/03)

Organização: Igreja Monumento de S. Francisco de Assis

VISITA GUIADA / EXTERIOR

☐ Saborear o Porto: um percurso pelo Vinho do Porto e por alguns locais

23 de Março // Horário: 11:00 às 12:30

Local: Ponto de encontro: Museu do Vinho do Porto (Rua da Reboleira, 33-37, 4050-492 Porto)

Nº de participantes: 15

Tal como o seu sabor, o Vinho do Porto é complexo e múltiplo. Nascido e criado no Douro, envelhecido em Vila Nova de Gaia e “difundido” para todo o mundo a partir do Porto, propomos neste dia olhar para as duas margens do rio, ver paisagem e casario, sem esquecer as gentes que cuidaram, fiscalizaram e negociaram este produto. Venha connosco descobrir o gosto e a aura deste vinho tão característico. Orientador: Cecília Amorim

Mais informações: Visita gratuita, sujeita a inscrição obrigatória através de [formulário](#) (até 21 de março)

Organização: Museu e Bibliotecas do Porto

☐ Uma fotografia do Porto em 1886

24 de Março // Horário: 9:30 às 12:00

Local: Casa do Infante - Rua da Alfândega, n.º 10

Nº de participantes: 25

A partir da impressionante descrição visual de uma fotografia panorâmica do Porto em 1886 segue-se, desde o Caminho Novo, pelos meandros do Centro Histórico até à zona ribeirinha. Aqui encontramos a memória de uma ponte e, a seu lado, a Ponte Luís I tal como a fotografia a ilustra.

Orientado por Manuel Araújo

Mais informações: Visita gratuita, sujeita a inscrição obrigatória através de [formulário](#) (até 21 de março)

Organização: Museu e Bibliotecas do Porto

VISITA LIVRE

☐ Igreja dos Grilos e Museu de Arte Sacra e Arqueologia

23 de Março // Horário: 10:00 às 12:00 // 14:00 às 17:00

Local: Largo do Colégio

No Dia Nacional dos Centros Históricos, como vem sendo habitual, o Museu de Arte Sacra e Arqueologia D. Domingos de Pinho Brandão, do Seminário Maior de Nossa Senhora da Conceição do Porto, abre as suas portas à cidade para um dia de acesso gratuito. A visita inclui o acesso à Igreja de S. Lourenço (dos Grilos), às coleções de arqueologia, arte sacra e arte contemporânea, ao coro-alto da igreja e às torres.

Mais informações: Entrada livre e gratuita.

Entrada até 30 minutos antes dos encerramentos da manhã e da tarde.

Organização: Museu de Arte Sacra e Arqueologia D. Domingos de Pinho Brandão, do Seminário Maior de Nossa Senhora da Conceição do Porto

☐ Casa do Infante

23 e 24 de Março // Horário: 10:00 às 17:30

Local: Casa do Infante - Rua da Alfândega, n.º 10

Construída em 1325, a Casa do Infante é assim designada por aí ter presumidamente nascido Henrique, o Navegador.

O monumento nacional foi Alfândega da cidade e Casa da Moeda. Observam-se ainda vestígios de ocupação romana, dos séculos IV e V com pavimentos de mosaico.

Mais informações: Entrada livre e gratuita.

Organização: Museu e Bibliotecas do Porto

☐ Museu das Marionetas do Porto

23 e 24 de Março // Horário: 11:00 às 18:00

Local: Rua de Belomonte, 61

O Museu das Marionetas do Porto é um museu de autor, centrado na obra de João Paulo Seara Cardoso (1956-2010), encenador e diretor artístico do Teatro de Marionetas do Porto.

Marionetas, adereços e outros objetos emblemáticos utilizados nos espetáculos da companhia, assim como algumas histórias, são aqui expostos e partilhados. Este é um espaço de memória e futuro em permanente atualização.

Mais informações: Preço: 2€/ pessoa.

Organização: Museu das Marionetas do Porto

CONCERTO / MÚSICA

☐ Coral Polifónico da Cruz

24 de Março // Horário: 16:30 às 17:30

Local: Pátio da Casa do Infante - Rua da Alfândega, 10

O Coral Polifónico da Cruz de Santa Maria da Feira é uma instituição cultural nascida da fusão de três coros litúrgicos do Seminário dos Passionistas da mesma cidade por escritura pública de 20 de Março de 2003.

Alberga na sua estrutura diversas secções culturais salientando-se, de modo muito especial, o Coral Polifónico, o Mediaevus Chorus e o Coro Exaltabo Dominum (coro litúrgico, quando intervindo na área estritamente religiosa).

Esta polivalência tem feito com que, com muita frequência, se insira em atividades públicas, não só no país como no estrangeiro.

Era costume, nas proximidades da data da sua fundação, organizar o seu encontro de coros, em que participavam os dois grupos de música polifónica mas, mercê das dificuldades financeiras, ultimamente confina-se apenas a uma digressão pelo país, animando uma eucaristia no local de destino da mesma.

Apesar do seu historial ser ainda relativamente pequeno em espaço temporal, o seu nome é grande e espalhado já pelos cinco continentes sobretudo através do Coro Exaltabo Dominum que, por diversas vezes e durante 15 anos, animou a Eucaristia (Missa) de Domingo da R T P 1 e R T P Internacional, nos estúdios de Lisboa.

O Coral Polifónico da Cruz, através das diversas polivalências, participou em concertos, eventos medievais e encontros de coros em diversas localidades do país, assim como no estrangeiro, destacando-se Opava (República Checa), Cidade do México, Lourdes (França), Finale Ligure, Assis, Génova, Roma, Milão (Itália), Bilbao, Santander, Ponte Vedra e mais recentemente, em cinco anos consecutivos na cidade da Corunha (Espanha), para além de dezenas de intervenções em eventos medievais, com proeminência na Viagem Medieval de Santa Maria da Feira e Dias Medievais de Castro Marim.

Mais informações: Entrada livre e gratuita.

Organização: Ágora – Cultura e Desporto, EM

☐ Vozes do Centro - Coro do Centro Histórico do Porto

23 de Março // Horário: 17:00 às 18:00

Local: Palácio das Artes - Largo São Domingos, 21

O Coro do Centro Histórico do Porto sobe a palco das 17h00. Ao todo são perto de 40 cantores e músicos “amadores”, desde os 27 aos 97 anos, numa iniciativa que é coordenada pela Junta de Freguesia do Centro Histórico do Porto

Mais informações: Entrada livre e gratuita (até à lotação do espaço).

Organização: Fundação da Juventude

☐ As cordas do coração no Centro - Quarteto de Cordas

23 de Março // Horário: 15:00 às 15:45

Local: Palácio das Artes - Largo São Domingos, 21

O som de violinos e de violoncelo preenchem as salas do Palácio das Artes, numa atuação do Risoluto String Quartet.

Mais informações: Entrada livre e gratuita (até à lotação do espaço).

Organização: Fundação da Juventude

DANÇA

☐ O corpo no Centro - Dança no Palácio

23 de Março // Horário: 16:00 às 16:45

Local: Palácio das Artes - Largo São Domingos, 21

No Palácio das Artes, a expressão artística através do corpo e da dança ocupa os espaços do Palácio das Artes, numa atuação dos bailarinos da Academia OPALA.

Mais informações: Entrada livre e gratuita (até à lotação do espaço).

Organização: Fundação da Juventude

ANIMAÇÃO DE RUA

☐ Mr. P - Retratista Histórico

23 de Março // Horário: 15:00 às 18:00

Local: Rua das Flores

Mais informações: Participação livre e gratuita.

Organização: Ágora – Cultura e Desporto, EM

Porto.

DIA NACIONAL DOS CENTROS HISTÓRICOS



23 e 24 Março

PROGRAMA

OFICINA

R ao Quadrado – Recuperar e Reutilizar o Azulejo no Porto

23 de Março // Horário: 10:00 às 16:30

Local: Praça da Ribeira (junto ao Cais)

Numa ação promotora dos princípios de Economia Circular, o Banco de Materiais convida à participação na limpeza de azulejos tradicionais, contribuindo para a preservação de uma das características mais identitárias da Cidade.

Mais informações: Participação livre e gratuita.

Organização: Museu e Bibliotecas do Porto

Azulejo Baralhado

23 de Março // Horário: 10:00 às 16:00

Local: Praça da Ribeira (junto ao Cais)

Nº de participantes: 60

Já reparaste certamente na diversidade e qualidade de azulejos que cobre as fachadas dos edifícios da cidade do Porto!

Azulejos de estampilha e de relevo - dizem-te alguma coisa? Curiosos?

A partir dos padrões de azulejos tradicionais que podemos descobrir na nossa cidade, O BOA - Bombarda Oficinas de Artes criou um kit que te permite reinventar e pintar o teu próprio azulejo! Vem surpreender-te com esta experiência!

Mais informações: Preço: 5€/ participante (IVA não incluído)

Inscrição prévia para info@boa-arts.com com indicação de horário pretendido (10h30-12h30 ou 14h00 - 16h00), e confirmação de pagamento via MbWay: +351 918 911 746.

Organização: BOA - Bombarda Oficinas de Artes

E do nada, a linha mexeu-se!

23 de Março // Horário: 11:00 às 12:30

Local: Casa do Infante - Rua da Alfândega, n.º 10

Nº de participantes: 20

Entre centenas de livros que nos contam a história da cidade, encontramos também na Casa do Infante, a biblioteca do Cineclub do Porto. A viagem faz-se no tempo e em busca das primeiras imagens em movimento. Em família vamos experimentar técnicas e criar objetos mágicos que desafiam a lógica e vivem da ilusão! Afinal como se animam os desenhos?

Orientador: Coletivo ARISCA

Mais informações: Visita gratuita, sujeita a inscrição obrigatória através de [formulário](#) (até 21 de março)

Organização: Museu e Bibliotecas do Porto

A visão do Centro - Ateliê de Desenho e Expressão Artística

23 de Março // Horário: 11:00 às 13:00

Local: Palácio das Artes - Largo São Domingos, 21

Nº de participantes: 20

A Fundação da Juventude, em colaboração com a OPALA - Academia de Dança, desenvolve um ateliê de Desenho e Expressão Artística, dirigido aos mais jovens e famílias.

A partir das 11h00, o Palácio das Artes (Largo de São Domingos) recebe esta oficina de criatividade, de participação gratuita, mas limitada a 20 participações.

Mais informações: Mais informações e inscrições em www.fjuventude.pt

Organização: Fundação da Juventude

ATIVIDADE LÚDICA

O que é uma casa?

24 de Março // Horário: 11:00 às 12:30

Local: Casa do Infante - Rua da Alfândega, n.º 10

Nº de participantes: 20

Sob o mote, dizer “presente ao futuro”, vão ser realizadas ações que procuram sensibilizar os mais jovens para questões ligadas à habitação. De uma forma simples, procuraremos formular hipóteses de respostas à pergunta: o que é uma casa?

Mais informações: Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória para o email portovivo@portovivosru.pt até 21/03/2023

(As 20 inscrições incluem pais e crianças)

Organização: Porto Vivo - SRU

Caminhada de S. Nicolau

23 de Março // Horário: 10:00 às 11:30

Local: Largo da Lapa, junto à igreja

Nº de participantes: 40

A prática regular de actividade física é essencial para a saúde, tanto física como mental

Assim, a Associação Social e Cultural de S. Nicolau vai organizar uma caminhada desde o Largo da Lapa até à nossa Sede na Rua da Reboleira (à Ribeira), com guia turístico e com elementos do corpo clínico.

Esta actividade é aberta a todas as idades

Venha ter connosco! Pela sua saúde, faça actividade física!

Mais informações: Atividade gratuita sujeita a inscrição obrigatória para o email ascsnicolau@sapo.pt até 21/03/2023

Organização: Associação Social e Cultural de S. Nicolau

DEBATE

Habitação e reabilitação urbana

23 de Março // Horário: 11:00 às 12:00

Local: Palácio das Artes - Largo de S. Domingos, 21

Nº de participantes: 20

Conversa sobre habitação e reabilitação urbana: abordagem transversal sobre como resolver problemáticas das cidades no século XXI.

Mais informações: Entrada livre e gratuita (até à lotação do espaço)

Organização: Porto Vivo - SRU

PERFORMANCE

A'Voz da Ribeira

24 de Março // Horário: 14:00 às 15:00

Local: Escadaria de Madeira do Cais da Ribeira

Nº de participantes: 40

Esta proposta visa celebrar o Dia Nacional do Centro Histórico do Porto com uma performance que utiliza a escadaria do Cais da Ribeira como palco e a Ponte D. Luís como paisagem de um cenário teatral, interpretado por uma atriz onde num monólogo nostálgico dá vida a várias personagens distintas que relatam testemunhos da época e memórias da ribeira, suas e dos seus familiares e conhecidos locais.

A certo momento estratégico da performance, os seis participantes convidados irão invadir o espaço de cena onde o monólogo decorre, trazendo energia, alegria e interação com a artista e o público. Estes participantes simbolizam a relação direta com o local e as histórias contadas pela atriz. Para além de participantes e intérpretes, este grupo terá a função de propor uma série de tarefas ao público ali presente, serão convidados elementos aleatórios do público a entrar no espaço de cena e cumprir as tarefas que lhes forem propostas pelos participantes locais, ex: comer um bolinho de bacalhau em 5 segundos, dançar uma dança tradicional, dizer o maior número de palavras típicas do Porto em 10 segundos, provar petiscos tradicionais de olhos vendados e adivinhar o que são, cantar uma música tradicional...

O título da performance remete a duas ideias, aos avós da ribeira que são as pessoas mais antigas que ali existem e que tem mais memórias e testemunhos no local para contar têm, e a voz da Ribeira, que se resume ao monólogo da atriz com um texto inspirado nas histórias, segredos e mitos da zona, indo buscar referências como a Nossa Senhora da Vandoma, história da Ribeira Negra entre outras.

Esta é uma atividade não só para quem ali passa ocasionalmente mas também para quem ali mora, na tentativa de criar uma conexão harmoniosa entre o antigo e novo, os visitantes e os locais, mantendo vivas as tradições e costumes da Ribeira.

Mais informações: Participação livre e gratuita.

Organização: Ágora – Cultura e Desporto, EM e A PiSCiNA, Secção Cultural e Artística do Sport Club do Porto

CONFERÊNCIA / PALESTRA

O Palácio de São João Novo – passado e futuro de um ícone do Barroco no Centro Histórico do Porto

23 de Março // Horário: 15:00 às 16:00

Local: Largo S. João Novo

Nº de participantes: 50

Classificado como Imóvel de Interesse Público desde 1977 e integrando a área classificada como Património Mundial, o Palácio de São João Novo constitui um dos mais notáveis exemplares da arquitetura civil barroca da cidade. Na envolvente do Palácio, encontra-se ainda um dos mais bem conservados panos da denominada “Muralha Fernandina” Esse imponente e significativo troço da “cerca nova” do Porto constitui um importante testemunho da expansão urbana da cidade no século XIV e das suas transformações sociais e económicas.

Joel Cleto e Suzana Faro contam-nos a história e as estórias deste importante conjunto patrimonial da cidade do Porto, cuja recuperação e reabilitação integral agora se impõe.

Mais informações: Participação gratuita, sujeita a inscrição obrigatória através de [formulário](#)

Organização: Museu e Bibliotecas do Porto

Um Objeto e Seus Discursos - Pergaminho das despesas do batizado do Infante D. Henrique

23 de Março // Horário: 18:00 às 20:00

Local: Casa do Infante - Rua da Alfândega, n.º 10

Nº de participantes: 70

Documento muito singular do Arquivo Histórico Municipal do Porto, radicado na Casa do Infante, este é o mais antigo testemunho escrito conhecido sobre a vida do Infante D. Henrique. Um manuscrito, em pergaminho, escrito em letra gótica cursiva faz o registo das despesas suportadas pelo Município do Porto com os festejos do batizado do Infante, em 1394, apenas quatro dias depois do seu nascimento.

Este documento constitui um dos mais relevantes elementos na sustentação histórica da naturalidade portuense de «O Navegador» e do facto, muito provável, de ter sido, precisamente na «Casa do Infante» (donde o topónimo...), o local de nascimento do mais icónico protagonista da expansão marítima portuguesa, no século XV.

Este pergaminho permite ainda um conhecimento sobre aquele acontecimento histórico e a respeito da cultura da época. Será agora pretexto para revistar o Porto no final do século XIV, as relações da cidade com o poder régio e a afinidade com a nova dinastia, e o seu desenvolvimento político e económico.

Mais informações: Participação gratuita, sujeita a inscrição obrigatória através de [formulário](#), até 22.03

Organização: Museu e Bibliotecas do Porto

Porto.

DIA NACIONAL DOS CENTROS HISTÓRICOS



23 e 24 Março

PROGRAMA

DESTAQUE EXPOSITIVO

☐ **Memórias da Rua das Flores: a Farmácia Moreno no MMIPO**

23 e 24 de Março // Horário: 10:00 às 17:00

Local: Galeria dos Benfeitores, MMIPO - Museu da Misericórdia do Porto - Rua das Flores, 15

No rescaldo das celebrações do 500º aniversário da Rua das Flores e para festejar os 220 anos da Farmácia Moreno, o MMIPO irá acolher um destaque expositivo conjunto e comemorativo desta Rua e dos símbolos que dela fazem parte, culminando com a história daquela que é uma das farmácias mais antigas e emblemáticas da Cidade Invicta. Estarão expostos diversos instrumentos, documentos e livros alusivos à prática farmacêutica que remontam ao início do século XIX.

Venha conhecer as memórias que envolvem estes lugares icónicos do Centro Histórico do Porto, particularmente, Rua das Flores, MMIPO e Farmácia Moreno.

Mais informações: Entrada gratuita com acesso à Galeria dos Benfeitores, ao destaque expositivo e à Igreja Privativa da Misericórdia do Porto. (Esta atividade prolonga-se até 08 de abril).

Organização: MMIPO-Museu da Misericórdia do Porto e Farmácia Moreno

☐ **OUTRAS ATIVIDADES ARTÍSTICAS**

☐ **"As Marionetas vão à farmácia!"**

23 e 24 de Março // Horário: 9:00 às 20:00

Local: Farmácia Moreno - Largo São Domingos 44

Destaque expositivo na montra da farmácia das marionetas que pertencem ao espetáculo "O Lobo Diogo e o Mosquito Valentim", coproduzido pelo Teatro de Marionetas do Porto, Orquestra Nacional do Porto e Casa da Música, em 2006.

Mais informações: Participação livre e gratuita.

Organização: Museu das Marionetas do Porto
Farmácia Moreno

☐ **Os Sons e Tons da Ribeira**

23 de Março // Horário: 15:00 às 15:30

Local: Rua da Reboleira, 59

Momento poético-musical com utentes da ERPI, Centro de Dia e Centro de Convívio da Associação Social e Cultural de S. Nicolau, tendo por base as memórias e vivências da Ribeira.

Mais informações: Participação livre e gratuita.

Organização: Centro de Dia e Centro de Convívio da Associação Social e Cultural de S. Nicolau

PARCEIROS

A PiSCiNA, Secção Cultural e Artística do Sport Club do Porto · **Ágora** – Cultura e Desporto, EM · **Arquivo Distrital do Porto** · **Árvore** – Cooperativa de Actividades Artísticas, CRL · **Associação Comercial do Porto** - Palácio da Bolsa · **Associação Social e Cultural São Nicolau** · **BOA** - Bombarda Oficina de Artes · **Catedral do Porto** · **Centro Português de Fotografia** · **ESAP** - Escola Superior Artística do Porto · **Farmácia Moreno** · **Fundação da Juventude** - Palácio das Artes · **GNR** - Comando Territorial do Porto · **Igreja de Santa Clara** · **Igreja Monumento de S. Francisco de Assis** · **Irmandade das Almas de São José das Taipas** · **Irmandade dos Clérigos** · **ISCET** - Instituto Superior de Ciências Empresariais e do Turismo · **MMIPO**-Museu da Misericórdia do Porto · **MASA** - Museu de Arte Sacra e Arqueologia D. Domingos de Pinho Brandão, do Seminário Maior de Nossa Senhora da Conceição do Porto · **Museu das Marionetas do Porto** · **Museu do Centro Hospitalar do Porto** · **Museu do Tribunal da Relação** · **Museu do Vitral** · **Museu dos Transportes e Comunicações** - Alfândega · **Museu e Bibliotecas do Porto** · **Paço Episcopal** · **Porto Vivo, SRU** · **Reitoria da Universidade do Porto** - Unidade de Cultura · **Teatro Nacional São João**, Património Cultural - Instituto Público e Ordem Beneditina · **União de Freguesias do Centro Histórico do Porto** · **Universidade Lusófona** - Centro Universitário do Porto · **Venerável Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo**



+ info porto.pt

Porto.