

## Ponte de Lima - Programação “Festival Percursos da Música 2022” 15 a 31 de julho

O Festival Percursos da Música na sua edição de 2023, pretende continuar a manter o seu cariz único, diferenciador e distintivo, com uma oferta de concertos eclética, para diversos públicos, com músicos e grupos de renome nacional e internacional. Uma vez mais, conta com dezassete dias de um programa de espetáculos culturais, em sucessão contínua, que passa pela música clássica, erudita e contemporânea, de 15 a 31 de julho.

Promovido pelo Município de Ponte de Lima, o Festival Percursos da Música propõe uma linha programática coerente entre estilos musicais, intérpretes, instrumentos, formações, assim como também na sua distribuição pelos espaços, enaltecendo enquadramentos arquitetónicos únicos da vila de Ponte de Lima e Além da Ponte (Arcozelo), sem recurso a equipamentos técnicos que descaracterizem o meio envolvente, aproveitando as possibilidades dos lugares selecionados pelo património histórico, abrindo portas para a fruição cultural.

Destaques no dia **15 de julho**, para a abertura do Festival, **António Chainho com *O Abraço da Guitarra***, apresenta o 10.º trabalho de originais e também um tributo aos grandes Mestres do Fado, que marca para além dos 60 anos de carreira, os 85 anos de vida de António Chainho; no dia **31 de julho**, para encerramento do Festival, **Rodrigo Leão com *Piano para Piano***, espetáculo que para além de Rodrigo Leão contará com a presença de Rosa, sua filha, com 19 anos e será também ela que irá acompanhar o pai agora neste espetáculo, numa viagem ao maravilhoso desconhecido com assinatura de um dos mais celebrados compositores portugueses.

A EPTA-Portugal é uma associação de pianistas e professores de piano, membro da European Piano Teachers Association (EPTA -Europe). Sob a presidência do pianista e pedagogo Luís Pipa, a associação tem realizado anualmente, com o apoio do Município de Ponte de Lima, o Piano Festival & Masterclasses, combinando uma semana de cursos intensivos de piano durante o mês de julho, numa quinta de Ponte de Lima, com a realização de um conjunto de concertos integrados no Festival Percursos da Música que, no presente ano, contemplam os seguintes: no dia **16 de julho**, **Lorena Paz Nieto (soprano) e Albert Nieto (piano) com *Cantando A Dos Poetisas: Canciones sobre poemas de dos poetas pioneiras del S. XX***; no dia **18 de julho**, **Pianista – compositor: *Obras para Piano e Música de Câmara de Luís Pipa***, com **Luís Pipa (piano)**, **Vera Fonte (piano)**, **Francisco Pinto (violino) e Maria Soeiro (violoncelo)**; no dia **20 de julho**, com o espetáculo ***Classic, romantic... and beyond***, com **Murray McLachlan (piano)**; e no dia **21 de julho**, pelas **18.00 horas**, concerto de encerramento da Masterclasse EPTA Portugal.

Salienta-se a aposta na participação de jovens talentos limianos no “Festival Percursos da Música”: no dia **19 de julho**, o **Ensemble de Saxofones da Universidade do Minho**, que integram os limianos **Carla Pereira e Tiago Fernandes**; no dia **21 de julho** a **APPACDM de Ponte de Lima** apresenta o espetáculo ***Propaganda***, onde poderá assistir-se ao resultado do trabalho desenvolvido

nos workshops de uma residência artística no âmbito do **CriArte 2023** e, no dia **22 de julho**, o espetáculo **INfluências**, com participantes de diversas associações locais, agentes culturais e artísticos; no dia **25 de julho** o espetáculo de apresentação dos **Laureados do XIX Concurso Internacional de Sopros do Alto Minho**, promovido pela **Academia de Música Fernandes Fão**, em Ponte de Lima; e no dia **27 de julho**, o **Trio 2091**, com a participação do oboísta limiano **Joel Vaz**, que juntamente com **Pedro Barbosa (contrabaixo)** e **Vasco Valente (clarinete)** propõe apresentação de um repertório eclético e diversificado, tocando desde música barroca, passando por tangos de Piazzolla e originais escritos para o grupo.

A presença do Jazz marca o **Festival com a Escola de Jazz do Porto**, no dia **26 de julho**, na **Escadaria da Capela das Pereiras**, com o **Tributo ao compositor Fred Ahlert**, formação composta por Luísa Matos na voz, Henrique Cruz na guitarra elétrica, João Ferreira no acordeão, Pedro Barreiros no baixo elétrico e Mário Gonçalves na bateria.

Destaque ainda para os seguintes espetáculos: **Rui Fernandes Quarteto, A Viola Amarantina**, no dia **17 de julho**, num concerto com características únicas e que tem como objetivo primeiro divulgar a viola amarantina, contribuindo para que se saiba que, apesar do nome, esta é uma viola do mundo; no dia **28 de julho**, a harpista **Maria Sá Silva**, apresenta o espetáculo **Saudade**, onde associando os sons melancólicos do fado com a garra associada à música espanhola este concerto de harpa solo junta obras mais clássicas de Granados, Albéniz, De Falla com transcrições para harpa do famoso guitarrista português Carlos Paredes e do seu pai; no dia **29 de julho**, **Piano a 4 mãos** com **Ana Queirós e Christina Margotto**, com o espetáculo **Baladas, melodias e danças populares**, com um programa onde estão representados três aspetos universais das tradições de qualquer povo: a canção de ninar, a canção popular/tradicional, e a dança; e por fim, no dia **30 de julho**, **Ambar, Encontro Portugal-Índia**, que através da música, da dança, do imaginário do poeta coletivo, artistas, músicos e bailarinos de Portugal e do estado do Rajastão na Índia, dedicados desde há muito à exploração das tradições e da música de raiz destas regiões, encontram-se em residência artística pela primeira vez e simbolicamente num ano de reestruturação, para criar um espetáculo único.

Todos os espetáculos são gratuitos e de lotação limitada ao espaço. Consulte o programa em: [www.cm-pontedelima.pt](http://www.cm-pontedelima.pt)

Ponte de Lima, 13 de julho de 2023

Município de Ponte de Lima