



Gestão do Património Cultural



FORMATO
Online



HORÁRIO
3.ª e 5.ª Feiras
15:00 às 17:00



DURAÇÃO
85 horas



INVESTIMENTO
700 €





COORDENAÇÃO



LUCINDA CAETANO

Arquiteta, mestre em História da Arte e doutorada em Urbanismo pela Universidade de Lisboa, com investigação centrada na governança territorial, participação pública e património cultural. É investigadora colaboradora no CIAUD da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa e exerce funções no Património Cultural, Instituto Público, desenvolvendo trabalho nas áreas do inventário, classificação, salvaguarda e valorização do património cultural. Ao longo do seu percurso profissional colaborou com diferentes entidades públicas nas áreas do urbanismo, reabilitação urbana, gestão territorial e património. Desenvolve investigação e intervenção nas áreas do património cultural, paisagem, participação cidadã e governança colaborativa, articulando perspetivas técnicas, científicas e comunitárias.

IMPORTÂNCIA DA ÁREA

A Gestão do Património Cultural constitui hoje uma área interdisciplinar fundamental para compreender, inventariar, classificar, proteger e valorizar os bens culturais materiais e imateriais, articulando conhecimento científico, enquadramento jurídico e intervenção territorial. O curso foi concebido para responder às exigências atuais das políticas públicas de património e às necessidades técnicas de profissionais que atuam nas áreas da cultura, turismo, urbanismo, arquitetura, mediação territorial e valorização cultural. Ao longo da formação, os participantes adquirem conhecimentos sobre os principais conceitos e instrumentos do património cultural, desde os processos de atribuição de valor patrimonial até às metodologias de inventário e aos procedimentos de classificação e salvaguarda. O curso aborda património imóvel, património imaterial, paisagem cultural, património industrial e identidade territorial, enquadrando-os nos referenciais nacionais e internacionais da UNESCO, ICOMOS e legislação portuguesa. Com uma forte componente prática, a formação permite desenvolver competências aplicadas na recolha e organização de informação patrimonial, produção de fichas de inventário, análise de valores culturais e estruturação de processos de classificação. Simultaneamente, promove uma compreensão crítica da relação entre património, território, comunidades e participação pública. Dirigido a técnicos das autarquias, profissionais do património e turismo, arquitetos, historiadores da arte, guias culturais, investigadores, estudantes e outros agentes ligados à valorização territorial, o curso procura reforçar competências técnicas e estratégicas úteis para a intervenção qualificada no domínio do património cultural contemporâneo.

PROGRAMA

Módulo 1: Fundamentos do Património Cultural

- Compreender a evolução do conceito de património;
- Reconhecer diferentes categorias patrimoniais;
- Compreender os processos de atribuição de valor;
- Relacionar património, identidade, memória e território;
- Compreender o enquadramento teórico: Convenção do Património Mundial da UNESCO, Cartas Internacionais do Património e quadro legislativo português.



PROGRAMA

Módulo 2: Inventário do Património Cultural

- Identificação e classificação do património cultural;
- Valor cultural do património material classificado e imaterial inventariado;
- Categorias e graus de valor cultural do património cultural material a nível mundial, nacional e municipal;
- Metodologias de inventário;
- Levantamentos patrimoniais;
- Conceção e produção de fichas de inventário;
- Recolha de informação documental e oral.

Módulo 3: Classificação e Salvaguarda do Património Cultural

- Procedimentos de classificação do património;
- Regimes de proteção do património;
- Metodologia para a elaboração de propostas de classificação de bens materiais e inventariação de património imaterial;
- Procedimentos para elaboração de propostas de salvaguarda;
- Conceção e produção de documentação técnica de suporte.

Duração total da unidade curricular: 85 horas.

DESTINATÁRIOS

Técnicos superiores da Administração Pública Central e Local, profissionais e colaboradores de empresas e entidades que atuam nas áreas do património cultural, cultura, turismo, planeamento territorial e valorização patrimonial, bem como membros de associações culturais e cívicas ligados à salvaguarda e promoção do património. Destina-se igualmente a arquitetos, arqueólogos, historiadores, historiadores da arte, profissionais de turismo cultural, museologia e mediação cultural, professores e investigadores em início de carreira, estudantes das áreas afins e outros interessados que integrem, ou venham a integrar, equipas técnicas, projetos ou iniciativas relacionadas com o património cultural imóvel e imaterial.



Formação avançada,
soluções reais,
impacto global

NEXT **FORMAÇÃO
AVANÇADA**
by UNIVERSITAS



Alameda das Linhas de Torres,
nº 179, 1750-142 Lisboa, Portugal



info@next.universitas.pt

Para mais informações ou candidaturas visite-nos em: <https://next.universitas.pt/>