

Lançamento do livro "A Urgência da Cidade: O Porto e 100 anos de Fernando Távora"

Passado justamente um ano da inauguração da exposição “A Urgência da Cidade: O Porto e 100 anos de Fernando Távora”, que reabriu as portas da Antiga Casa da Câmara, o Museu e as Bibliotecas do Porto apresentam uma publicação inédita em torno da vida e obra de Fernando Távora, figura maior da cultura e arquitetura portuguesas. No livro estruturado em seis capítulos, testemunhos de familiares, amigos e especialistas somam-se à documentação da exposição e programa comemorativo do centenário.

O primeiro capítulo desvenda a *Torre das Memórias* como lugar primeiro do poder autárquico, desde a sua origem e à evolução arquitetónica e simbólica.

Em *O Arquiteto: Formação, Circunstância e Pensamento*, os arquitetos Álvaro Siza, Souto de Moura, José Bernardo Távora e António Menéres contribuem para a compreensão das múltiplas facetas de Távora. Segue-se um ensaio fotográfico da vasta obra do mestre e fundador da chamada “Escola do Porto”, destacando a sua colaboração com o fotógrafo Luís Ferreira Alves.

O quarto e quinto capítulo, além de salientarem apontamentos sobre os seus primeiros mestres, revelam aspetos da sua vida familiar, da sua voragem como colecionador, bem como diversos estudos e projetos de obra pública no Porto, entre ao quais a remodelação do Museu Nacional de Soares dos Reis e a recuperação do Palácio do Freixo, incluindo casos que não se concretizaram, como o Plano do Campo Alegre ou os Estudos de Renovação Urbana para o Barredo, Miragaia e Prelada.

A obra conclui com a apresentação da proposta expositiva e do extenso programa de comemoração do centenário, que somou mais de 30 atividades; destaque para a intervenção na Torre devolvendo à cidade o projeto original de Távora, o restauro e a restituição da estátua “O Porto”, um Curso Breve dedicado à obra do arquiteto, um ciclo de conversas, derivas pela cidade e atividades de mediação com a cidade e a comunidade local.